MÚSICA CLÁSSICA

BRAVO!

Alunos da Academia Filarmônica conquistam vagas em orquestras do país e conservatório no exterior. Grupo faz concerto de formatura nesta sexta

DANIELA PAOLIELLO/DIVULGAÇÃO

FORMANDOS DA ACADEMIA FILARMÔNICA, NA SALA MINAS GERAIS. GRUPO TEVE AULAS COM INTEGRANTES DA ORQUESTRA DURANTE TRÊS ANOS

MARIANA PEIXOTO

Graduado em música pela UFMG em 2021, o flautista Marcos Fernandes, de 29 anos, não teve recital de formatura em decorrência da pandemia. Isso vai ocorrer nesta sexta-feira (26/7), na Sala Minas Gerais. E será a segunda formatura, desta vez como integrante da primeira turma da Academia Filarmônica.

O projeto de formação de instrumentistas para orquestra da Filarmônica de Minas Gerais começou no segundo semestre de 2021. Ao longo de três anos, 15 musicistas, de 15 a 30 anos, tiveram aulas com integrantes da orquestra. Participaram, ao longo do período, de concertos na Sala Minas Gerais. A segunda turma foi iniciada no começo de 2024.

Na apresentação desta semana, o grupo (tanto formandos quanto alunos da nova turma) vai executar obras de Béla Bartók, Félix-Alexandre Guilmant, Mozart, Pierre Sancan e Oswaldo Costa de Lacerda. Haverá quatro pianistas convidados: Murilo Barbosa, Nikollas Luigi, Bruno Cruz e Ludmilla Cunha.

"GRATIDÃO"

No encerramento, sob a regência do maestro associado José Soares, será apresentada a "Sinfonia acadêmica nº 1", a "Gratidão", peça inédita de Jônatas Reis composta especialmente para a formatura. Participarão dois musicistas da Filarmônica: Clémence Boinot (harpa) e Rafael Alberto (percussão).

Marcos Fernandes chegará na noite de sexta – vai executar, com Ludmilla Cunha, a "Sonatina para flauta e piano", de Pierre Sancan – com a sensação de tarefa cumprida. Isso porque antes da formatura o flautista passou por uma temporada dedicada a Mahler. Foi um dos musicistas contratados para executar a "Sétima sinfonia" – apresentada na Sala Minas Gerais na última semana, a peça será gravada até esta quinta-feira (25/7) pela Filarmônica.

"Saí do ambiente acadêmico da universidade e fui para o ambiente profissional. Foi muito importante fazer a transição (junto à Filarmônica), porque tive contato com músicos de alta performance, que estão há muito tempo nesse caminho profissional. Passaram para a gente questões de postura, rendimento, como se portar no palco, enfim, tudo relacionado com a prática", conta Marcos Fernandes.

A "prova" com Mahler foi um desafio, ele diz. "A experiência toda é de aprendizado, porque estou percebendo que é muito diferente tocar Mahler. O nível de concentração e de dedicação é muito maior em relação aos outros compositores."

Idealizador da Academia Filarmônica, o regente titular Fabio Mechetti chama a atenção para o resultado do projeto. "Vários de nossos bolsistas ingressaram em algumas das orquestras nacionais mais importantes ou conseguiram especialização em respeitadas escolas no exterior. Inclusive, um deles, em audição internacional, foi selecionado para ingressar na própria Filarmônica, num processo reconhecidamente dos mais desafiadores no país".

Mechetti se refere ao trompetista José Vitor Assis, que deixou a Academia para integrar, desde fevereiro, o naipe da orquestra. E também ao oboísta Giovanni Martins, aprovado para a Orquestra Sinfônica Brasileira; ao percussionista Marco Vinício Alves e ao trompista Alexandre Reis, que foram para a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais; ao violonista Thiago Barros, que foi para a Orquestra Sesiminas; e ao contrabaixista Filipe Costa, primeiro colocado para a vaga de principal assistente da Orquestra Sinfônica de Campinas.

GAROTA-PRODÍGIO

Entre os musicistas do projeto que ingressaram em cursos fora do país, um prodígio é a harpista Ana Luiza Cicarini Torres, a caçula da turma. Ela conta que no dia em que completou 15 anos, gravou o vídeo para a audição da Academia. Agora, aos 18, atingiu outro feito. Foi a primeira colocada nas quatro provas que realizou, em maio, nos conservatórios de Fiesole, Brescia, Alessandria e Parma, na Itália.

Escolheu o de Parma (onde tirou a nota máxima) e inicia o curso (três anos de graduação e dois de mestrado) em outubro. "É um conservatório de renome, com estrutura excelente. Além disso, eles me darão uma harpa durante o curso, vou poder levá-la onde for morar. Isso foi determinante para a minha decisão, porque comprar ou alugar harpa é difícil em qualquer lugar do mundo."

Filha da pianista Renata Cicarini, professora da Universidade do Estado de Minas Gerais (Uemg), Ana Luiza estuda música desde a primeira infância. Tinha 11 anos quando decidiu se profissionalizar. "O período na Academia foi essencial para uma visão bem de perto do mundo da música. Foi incrível o contato com os músicos, tanto jovens quanto mais experientes", acrescenta ela. Certa das escolhas que fez, Ana Luiza já planeja o futuro: quer ser solista. ■

JOVENS TALENTOS

Vão participar do recital da Academia os musicistas Ana Carolina Reggiani (trompa), Diego Ricardo (tuba) Filipe Coimbra (contrabaixo), Guilherme Gonçalves (violoncelo), Iury Guibson (trompete), Jefferson Assis (clarinete), Josafá Ferreira (viola), Juliana Santos (fagote), Laila Rodrigues (oboé), Larissa Josué (violino), Leandro Fernandes (violoncelo), Ludson Sales (viola), Marcos Fernandes (flauta), Vivian Brenda (violino) e Wesley Procópio (trombone).

ACADEMIA FILARMÔNICA
Recital de formatura. Nesta sexta-feira (26/7), às 20h, na Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Barro Preto). Entrada franca. Ingressos devem ser retirados no site filarmonica.art.br

MÚSICA LANÇAMENTO

Odair José canta sobre paixões e IA em disco que repensa o brega

Artista goiano se aproxima do mundo virtual e suas formas de relacionamento em "Os seres humanos e a inteligência artificial", ferramenta da qual faz uso

Se há uma característica marcante de Odair José, de 75 anos, é a independência. Em 54 anos de carreira, esse goiano de Morrinhos fez tudo da maneira que quis, inclusive quando dominava as paradas na década de 1970, em gravadoras como CBS e Philips.

As letras de Odair José sempre trataram de temas polêmicos, como o amor pelas "damas da noite", na canção "Eu vou tirar você desse lugar", de 1972, ou o uso da pílula anticoncepcional, como em "Uma vida só". Em 1977, ele lançou a ópera-rock "O filho de José e Maria", em que criava o personagem de um Jesus Cristo contemporâneo e discutia dogmas religiosos. O LP foi um fracasso de público e crítica, marcando o fim de um período de sete anos em que o compositor foi campeão de vendas, desde a estreia em disco com o LP "Odair", de 1970.

"Eu sentia que minhas letras incomodavam muita gente", diz o compositor. "E isso me motivava a questionar mais, a continuar fazendo um trabalho que fizesse o público pensar. No início da minha carreira, eu conversava muito com Raulzito (Raul Seixas), e a gente sempre falava sobre o papel do compositor. Ele dizia que a gente tinha que questionar tudo sempre. Eu adorava bater papo com ele."

A ousadia custou caro a Odair. Ele foi tachado de "brega" e "cafona". Na letra de "Arrombou a festa", Rita Lee e Paulo Coelho o apelidaram de "terror das empregadas", por causa da canção "Deixa essa vergonha de lado", em que contava a história da moça que não queria revelar ao namorado que era empregada doméstica.

Mas agora, ao lançar o LP "Os seres humanos e a inteligência artificial", esses rótulos foram esquecidos. Sua obra se mostrou muito mais forte e duradoura do que as piadas sobre ela. No dia da entrevista, Odair José se preparava para um show no Ceará, com ingressos esgotados.

INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

ODAIR JOSÉ NA CIA. DOS TÉCNICOS STUDIOS, ONDE HÁ 47 ANOS GRAVOU O POLÊMICO "O FILHO DE JOSÉ E MARIA". NOVO DISCO DELE ESTÁ VOLTADO PARA OS JOVENS

TECNOLOGIA REAL

O novo disco promete causar polêmica por tratar da inteligência artificial, um assunto que promove discussões acaloradas. Diferentemente de outros artistas, Odair José não vê a IA como inimiga da criatividade.

De olho em nova geração de ouvintes, o artista acredita que a nova tecnologia não deve ser ignorada pelos músicos e que a ferramenta pode ser aliada do artista.

"Não adianta fugir do assunto. A IA está aí e não vai embora", diz ele. "É melhor que a gente discuta como ela pode ser usada do que simplesmente a ignorar."

No disco, o compositor e o filho, o produtor e instrumentista Júnior Freitas, usaram IA em várias canções, por sugestão de Freitas. "Nós gravamos tudo. A princípio, eu fiquei relutante. Há sempre aquela questão da tecnologia substituindo a arte, mas depois percebi que eu não deveria me preocupar com isso e abracei a ideia. Gostei muito do resultado", diz Odair José.

O LP, produzido durante a pandemia, trata de questões do nosso tempo, como o mundo virtual, as novas tecnologias e a solidão dos relacionamentos virtuais, unidas nas letras a paixões e desejos.

BIOGRAFIA E DOCUMENTÁRIO

Odair José parece feliz com a reavaliação de sua obra e o respeito que conquistou de uma geração de fãs que nem era nascida quando ele foi o "terror das empregadas".

Agora, o cantor e compositor participa de dois projetos que sempre evitou, um livro e um filme sobre sua carreira.

O primeiro, escrito por Leonardo Vinhas, será lançado em setembro. Já o longa será um documentário com direção de Dandara Ferreira, diretora de "Meu nome é Gal".

"Nunca gostei da ideia de ter um livro ou um filme sobre mim", diz. "Mas percebi que tanto Vinhas quanto Dandara estavam interessados na mesma coisa que eu, que é falar de minha obra, sem ficar preso a questões da minha vida pessoal, que não interessam." E, a cada reavaliação da obra de Odair José, a figura do cantor "brega" ou "cafona" vai ficando para trás. (André Barcinski/Folhapress) ■

ANTENA

LIVIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

• NANDO REIS: ÁLBUM E TURNÊ

Nando Reis (**foto**) anunciou ontem (23/7) o lançamento de álbum triplo com músicas inéditas. "Uma estrela misteriosa" terá ainda um disco bônus, também de canções inéditas, este só disponível em vinil. A obra vai ser comercializada junta e separadamente. Nas plataformas digitais, o trabalho será disponibilizado a conta-gotas, com músicas bloqueadas, que serão liberadas semanalmente a partir dessa terça, mesma data em que começam as vendas da caixa com os quatro discos em vinil. O álbum é dividido em três partes: "Uma", "Estrela" e "Maravilhosa", além do disco bônus, chamado "Revelará o segredo". Ao todo, serão 26 músicas inéditas e quatro regravações. Nando Reis afirmou que se trata do primeiro álbum que ele fez completamente sóbrio. "Vivi com isso muito intensamente, por 30 ou 40 anos", ele disse, referindo-se ao uso de álcool e drogas. "É uma conquista." A série de shows começa em 20 de setembro, em Macapá, e vai até 22 de dezembro, em Campinas. Os ingressos já estão à venda. Em BH, a turnê "Uma estrela misteriosa" desembarca em 28 de setembro, às 21h, no Grande Teatro Cemig do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537 – Centro). Valores: R$ 320 (inteira, plateia 1); R$ 240 (inteira, plateia 2); e R$ 180 (inteira, plateia superior), à venda pelo Eventim. Informações: (31) 98263-4644. **(Folhapress e Redação)**

• BRANCO MELLO LONGE DOS PALCOS

O cantor e baixista Branco Mello, da banda Titãs, de 62 anos, vai passar por nova cirurgia para a retirada de um pequeno tumor nas amígdalas. De acordo com a comunicação da banda, o tumor está em estágio inicial e foi detectado em exame de rotina. Mello ficará um período afastado dos palcos e retornará quando completar sua recuperação, enquanto os companheiros prosseguirão com a agenda de shows programada. Caio Góes vai assumir o baixo. No ano passado, os Titãs iniciaram a turnê de reencontro com a formação clássica, junta pela primeira vez em 30 anos, desde a saída de Arnaldo Antunes. A reunião contou com sete dos oito integrantes da fase áurea dos Titãs, com exceção de Marcelo Fromer, morto em 2001. Nos shows após sua última cirurgia devido ao câncer na laringe, Mello se apresentou com a voz mais rouca. Recentemente, ele gravou "É preciso saber viver", sucesso dos Titãs, com o Coral Sua Voz, composto por pacientes que enfrentaram o câncer de laringe ou boca. O vídeo foi publicado no canal do hospital A.C. Camargo Cancer Center no YouTube.

• FILME SOBRE AFFONSO ÁVILA

Eleonora Santa Rosa, diretora do documentário "Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao termo", participa de sessão especial comentada do seu primeiro longa nesta quarta-feira (24/7), às 19h, no auditório do Centro Cultural UFMG (Avenida Santos Dumont, 174 – Centro), dentro da programação do Festival de Inverno UFMG. Após a exibição do filme, que aborda o legado poético do escritor, ensaísta, pesquisador e historiador mineiro Affonso Ávila, haverá bate-papo com a diretora e roteirista, o professor de literatura brasileira da Federal, Antônio Sérgio Bueno, e o codiretor do filme, Marcelo Braga de Freitas. Entrada gratuita.

LUISA MONTEIRO/DIVULGAÇÃO

• CINEMA PARA CRIANÇAS

A oitava edição da Recria Cine – Mostra de Cinema para Crianças e Adolescentes começa hoje (24/7) e segue com agenda até sábado (27/7), em Ervália, na Zona da Mata. A programação gratuita conta com exibição de filmes, atividades recreativas, oficinas, exposições e apresentações culturais relacionando cinema, artes, meio ambiente e educação. Com o tema "Caça ao tesouro", a mostra tem como uma das atrações o grupo Maria Cutia com o espetáculo "Na roda" (**foto**). As apresentações acontecem nesta quarta na Praça da Igreja Matriz e, a partir de amanhã (25/7), na Escola Municipal Professora Vivica Rocha. Ambos os dias a partir das 14h.

• "BRIDGERTON": 4ª TEMPORADA

O ator Luke Thompson, de 36 anos, será o protagonista da quarta temporada de "Bridgerton", série da Netflix. A informação foi divulgada pela plataforma nas redes sociais, acompanhada de um teaser. Conforme a sinopse, a nova leva de oito episódios colocará os holofotes sobre o boêmio Benedict (Thompson). As filmagens vão ocorrer em Londres.

INÊS 249

TURISMO

ESTADO DE MINAS

QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

PICO DA NEBLINA:

SAGRADO REFÚGIO DOS YANOMAMI

É PRECISO PEDIR LICENÇA AO POVO ORIGINÁRIO PARA VISITAR ESTE LUGAR. A MAIOR TERRA INDÍGENA DO PAÍS É DONA DA SERRA DOS VENTOS, OU O YARIPO, QUE ABRE A TEMPORADA DE VISITAS 2024/2025. NESTA EDIÇÃO DO TURISMO, VAMOS MOSTRAR COMO É POSSÍVEL CONHECER UM DOS LUGARES MAIS EXCLUSIVOS E RESERVADOS DO PLANETA; A PRIMEIRA EXPEDIÇÃO ACONTECERÁ EM 7 DE SETEMBRO

PÁGINAS 20 A 22

IVAN/DIVULGAÇÃO

PICO DA NEBLINA

OS PRIMEIROS DIAS SÃO MARCADOS POR EXPERIÊNCIAS AUTÊNTICAS, COMO RECEBER BÊNÇÃOS DOS PAJÉS YANOMAMI

VIVALÁ/DIVULGAÇÃO

EXCLUSIVA CONEXÃO COM A NATUREZA

POR MAIS DE 20 ANOS, A VISITAÇÃO AO YARIPO FOI SUSPENSA, SENDO RETOMADA APENAS EM 2021, APÓS ALGUNS ANOS DE CONVERSAS COM LIDERANÇAS

CARLOS ALTMAN

É mais do que apenas o ponto mais alto do Brasil, é um santuário de espiritualidade e mistério. Elevando-se majestoso no coração da Amazônia, suas encostas são envoltas em névoas que parecem sussurrar segredos antigos. Para os Yanomami, o Pico da Neblina, ou Yaripo, é um elo sagrado entre a terra e o céu, um lugar onde os espíritos ancestrais dançam ao ritmo do vento e das águas. A cada passo em direção ao cume, a floresta densa se abre para revelar paisagens de tirar o fôlego, onde a natureza exibe sua grandiosidade em formas e cores.

O Yaripo não é apenas uma montanha; é um guardião das histórias e tradições de um povo que vê na sua imponência a manifestação dos deuses e dos espíritos protetores. Subir o Pico da Neblina é como embarcar em uma jornada de introspecção e reverência, onde cada pedra e cada árvore contam uma história de resistência e harmonia com a natureza. É um lugar onde o tempo parece parar, e a alma encontra paz na vastidão do horizonte.

Há muito tempo, na intocada floresta amazônica, os espíritos ancestrais dos povos originários escolheram um lugar sagrado para residir: o Yaripo, conhecido como Pico da Neblina, Serra dos Ventos ou a Casa dos Espíritos, montanha que carrega histórias que são passadas de geração em geração. Segundo as lendas, o grande Pajé Yoyoma, em uma visão espiritual, descobriu a imponente montanha que agora abre a sua temporada de visitação para 2024 e 2025 para receber viajantes em busca de aventura e (re)conexão com a natureza.

Uma das principais crenças está relacionada ao poder de cura e proteção espiritual. "O Pico da Neblina é a casa dos espíritos, onde fazem, às vezes, as invocações de espíritos para poder salvar uma pessoa quando ela está doente espiritualmente, que é diferente da dor física", explica Renê da Cruz Pinto, Yanomami e guia da Vivalá.

"A gente se salva, espiritualmente, pelos Pajés, e fisicamente, pelo posto de saúde. Nossa cultura é forte e viva, e é por isso que o nosso Yaripo é sagrado", afirma Renê. Antes de pessoas não indígenas subirem a Serra dos Ventos, elas recebem uma proteção dos caciques e tuxauas, membros de grande respeito, espiritualidade e liderança dentro da comunidade. "A gente acredita, espiritualmente, que o Pico da Neblina é muito perigoso para a visita que as pessoas desconhecidas fazem. Então, para não acontecer alguma coisa ruim para os não indígenas, os Pajés fazem uma proteção para as pessoas não ficarem doentes ou se machucarem", destaca Érica Figueiredo, coordenadora do projeto Yaripo.

Onde fica?

O Pico da Neblina é o ponto mais alto do Brasil, localizado na serra do Imeri, no estado do Amazonas, a 2.995 metros de altitude. O local fica em uma sobreposição entre duas unidades de conservação, a Terra Indígena (TI) Yanomami com quase 10 milhões de hectares e o Parque Nacional Pico da Neblina, com cerca de 2,2 milhões de hectares.

►►►

PICO DA NEBLINA

FOTOS: VIVALÁ/DIVULGAÇÃO

DANIEL CABRERA E LETÍCIA CRISTINA, DA VIVALÁ, REALIZARAM UMA IDA PILOTO AO PICO, ONDE PASSARAM NOVE DIAS COM O POVO YANOMAMI

RETOMADA DE VISITAS

Por mais de 20 anos, a visitação ao Yaripo foi suspensa, sendo retomada apenas em 2021, após alguns anos de conversas e estruturações para que as vivências fossem realmente sustentáveis e positivas para os viajantes e a comunidade, que deve ser protagonista e a maior beneficiada financeiramente. Durante os próximos três anos, duas empresas que conseguiram a anuência da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI) e o recredenciamento do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), estão aptas e credenciadas a operar roteiros na região com exclusividade global.

"Historicamente, desde a década de 1980 acontecia a visitação desordenada ao Pico da Neblina com a invasão de turistas sem anuência dos indígenas, desrespeito aos lugares sagrados e todo lucro sendo levado para fora da Terra Indígena Yanomami", destaca Daniel Assis, chefe do núcleo de gestão integrada ICMBio Pico da Neblina.

Uma das empresas credenciadas foi a Vivalá, que atualmente promove experiências de ecoturismo, turismo de aventura e de turismo de base comunitária em 26 unidades de conservação de 15 estados do país.

"O povo Yanomami é um povo de contato recente, com menos de 70 anos de proximidade com a sociedade não indígena. Então, tudo foi feito com muito cuidado. Desde o ano passado, participamos do edital de lançamento, feito pelo ICMBio, Funai e ISA, buscando a organização ideal para tocar esse projeto em conjunto com o povo Yanomami. Foi aí que entramos nessa história, e fomos escolhidos pelo governo e, mais importante, pelo povo Yanomami, para desenvolver esse projeto em conjunto. Estamos muito felizes em iniciar agora nossa jornada ao ponto mais alto do Brasil e que ela possa gerar preservação ambiental, enaltecimento cultural e experiências inesquecíveis", afirma Daniel Cabrera, Cofundador e Diretor Executivo da Vivalá.

APROVAÇÃO DAS LIDERANÇAS

O retorno dos viajantes é recente, mas a vontade é antiga. Desde 2014, os Yanomami possuíam o forte desejo de tornar realidade o plano de ecoturismo na região. Para isso, alguns parceiros estratégicos passaram a fazer parte do projeto. "ICMBio, Funai, Exército e Instituto Socioambiental (ISA) entraram na trilha aberta pelos Yanomami rumo ao Yaripo, acreditando no potencial da iniciativa como atividade econômica sustentável para a comunidade", diz Assis.

"Chamamos a ICMBio e a FUNAI para nos apoiar nessa luta e conseguimos fazer a parceria com a ISA, que nos ajudou a construir o plano de visitação e nos apresentou a esse mundo", relembra Renê. O plano foi feito em quatro anos, de forma colaborativa, entre organizações governamentais, não-governamentais e os Yanomami. Um dos principais pontos era o de proteção da fronteira e da sociobiodiversidade, além do bem-estar dos povos.

Retornar com as visitações no Pico não foi uma tarefa fácil, mas com certeza, já está valendo a pena. O turismo na região contribui com o desenvolvimento da comunidade, além de trazer melhorias e suporte, vindo junto com as duas empresas que chegaram na região. "Podemos chamar o Projeto Yaripo de iniciativa, para que ele não tenha fim e continue trazendo o desenvolvimento para as comunidades indígenas do povo Yanomami, mas de forma ordenada, com cautela e sempre respeitando a singularidade deste povo ancestral", comenta Sheldon Yupuri, facilitador e agente temporário ambiental do ICMBio.

Agora, após muitos anos de planejamento e desenvolvimento do plano junto às autoridades e lideranças indígenas, a Vivalá começa a operar o roteiro para o Pico da Neblina pelos próximos três anos. A temporada 24 e 25 terá 12 datas de saída, nas quais mais de 120 pessoas do mundo inteiro poderão participar de experiências sustentáveis pelo Brasil. Os viajantes terão a oportunidade de conhecer comunidades indígenas e os povos originários, mas também ribeirinhos, quilombolas, sertanejos, caiçaras, entre outros grupos.

2.2 mi

HECTARES FAZEM PARTE DO PARQUE NACIONAL DO PICO DA NEBLINA

LEIA MAIS SOBRE O PICO DA NEBLINA NA PÁGINA 22

PICO DA NEBLINA É O PONTO MAIS ALTO DO BRASIL, LOCALIZADO NA SERRA DO IMERI, NO ESTADO DO AMAZONAS

PICO DA NEBLINA

O ROTEIRO ATRAVESSA PAISAGENS DIVERSAS, DESDE A SERRA DOS VENTOS ATÉ A DENSA FLORESTA AMAZÔNICA

FOTOS: VIVALÁ/DIVULGAÇÃO

TUDO SOBRE A JORNADA DE VISITAS

ROTEIRO AO PONTO MAIS ALTO DO BRASIL DURA 15 DIAS

CARLOS ALTMAN

AO LADO DO PAJÉ, RENÊ DA CRUZ PINTO, YANOMAMI E GUIA DA VIVALÁ REVERENCIA OS ESPÍRITOS DA FLORESTA

A expedição ao Pico da Neblina promovida pela Vivalá é uma jornada de 15 dias, ideal para amantes de grandes aventuras de trekking. Iniciando em São Gabriel da Cachoeira (AM), os participantes se preparam na pousada e exploram a cidade antes de embarcar numa viagem que combina estradas, voadeiras e trilhas profundamente imersivas. O roteiro atravessa paisagens diversas, desde a Serra dos Ventos até a densa floresta amazônica, guiando os viajantes até Maturacá e além e colocando o povo Yanomami como protagonista da terra sagrada.

"A relação do povo Yanomami com o Pico da Neblina e a região é fundamental para entendermos a profunda ligação que os povos indígenas têm com a natureza. A integração deles com o meio ambiente é muito maior do que a nossa, e eles compreendem que fazemos parte da natureza e não a dominamos. A experiência com o povo Yanomami, na maior terra indígena do Brasil, nos ensina muito sobre a sabedoria ancestral, a inteligência e a capacidade de viver em harmonia com a natureza, aprendizados valiosos que nos inspiram a ter uma relação mais respeitosa com o meio ambiente", complementa Daniel Cabrera, cofundador e diretor executivo da Vivalá.

Os primeiros dias são marcados por experiências autênticas, como receber bênçãos dos Pajés Yanomami e acampar em locais estratégicos como Irokae e Gavião. À medida que a jornada avança, os desafios se intensificam com elevações íngremes e trilhas exigentes até o acampamento Laje, a 1.600 metros de altitude, oferecendo vistas impressionantes do Pico da Neblina. O ponto alto da expedição é a ascensão final ao acampamento Base, a 2.030 metros, preparando os aventureiros para a escalada final até os 2.995 metros.

"Os cenários são deslumbrantes, e lá você encontra uma Amazônia extremamente única: cheia de serras e de endemismos da flora por conta da altitude. Todos aqueles que pretendem subir o Pico da Neblina recebem uma bênção dos caciques (os "tuxauas") para proteção durante toda a jornada. Os Yanomami reverenciam a montanha, que pra eles é viva, e o caminho deve ser feito com muito respeito à natureza e aos espíritos que ali habitam", conta Letícia Cristina, produtora de experiências da Vivalá e que realizou uma ida piloto ao Pico, onde passou nove dias e se impressionou com a tamanha diversidade, seja de culturas, línguas ou até de vistas.

Após a conquista do pico mais alto do Brasil, os viajantes desfrutam de momentos de despedida com os Yanomami, compras de artesanato local e celebrações em São Gabriel da Cachoeira.

SERVIÇO

Serão somente 12 saídas e 120 vagas na temporada 2024/2025, entre setembro deste ano e dezembro do ano que vem para aventureiros de todo o mundo. O investimento é de R$ 17.500, que pode ser pago à vista por boleto ou transferência, parcelado via PIX ou em até 12x com juros no cartão de crédito.

120

É NÚMERO TOTAL DE VISITANTES NAS EXPEDIÇÕES DE 2024/2024

R$ 17,5 mil

É O VALOR DO INVESTIMENTO PARA VISITAR O PICO DA NEBLINA

A expedição inclui também treinamentos antes da viagem, hospedagem em pousada em São Gabriel da Cachoeira por quatro noites, duas noites na sede do projeto Yaripo em Maturacá e oito noites em acampamentos na floresta, transporte terrestre e aquático, equipamentos coletivos de acampamento, alimentação, taxa de entrada nas comunidades e uma equipe capacitada para guiar a expedição com grande atenção à segurança. Ainda há vagas disponíveis para a primeira expedição que acontecerá em 7 de setembro. Para mais detalhes sobre o roteiro e reservas em setembro ou outras datas, acesse https://www.vivala.com.br/expedicoes/yaripo-pico-da-neblina.

SOBRE A VIVALÁ

A Vivalá atua no desenvolvimento do Turismo Sustentável no Brasil, promovendo experiências que buscam ressignificar a relação que as pessoas têm com o Brasil, sua biodiversidade e comunidades tradicionais. Atualmente, a Vivalá atua em 26 unidades de conservação do país, contemplando os biomas da Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Pantanal e Caatinga, e trabalha em conjunto com mais de 700 pessoas de populações indígenas, ribeirinhas, quilombolas, sertanejas e caiçaras. Para mais informações, acesse: https://www.vivala.com.br/ ■

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Personagem criado pelo cartunista Carl Barks, é inimigo da Maga Patalójika
- Anima o Carnaval fora de época
- Filme do festival É Tudo Verdade
- Área de Proteção Ambiental (sigla)
- Condição religiosa de Albert Camus
- Indicativo de aprovação de um produto pelo Inmetro
- Caráter do regime sucessório na monarquia (pl.)
- Psicologia (?): psicologia forense
- Terceira pessoa do singular (Gram.)
- Peça adaptável da furadeira
- Altar-(?), mesa do santuário da igreja
- Abrigo para o gado, na fazenda
- Eto'(?), ex-jogador camaronês (fut.)
- Iron (?), herói da Marvel (ing.)
- O mundo, no início (Bíblia)
- Conjunção aditiva
- Setor do prédio hospitalar
- Impulso; inspiração (fr.)
- Nome da letra "M"
- Item disponível em locadoras de filmes
- Evento realizado à tarde
- Sulcou (o terreno) para o plantio
- CD-(?), material de multimídia
- Ingrediente da cerveja
- Condutor de sangue
- Vogal da crase
- Tenente (abrev.)
- Nina Simone, cantora dos EUA
- Peça circular do chaveiro
- Produto da indústria bélica
- Imaginário
- Conteúdo da urna, no sorteio promocional
- Concerto musical noturno
- Modelo de saia curta
- Em companhia de
- Mente, em inglês
- Açucena
- Valentino (?), moto-[illegible]ciclista
- Parente festejada no mês de maio
- Cliente do defensor público (Dir.)
- "I Can (?) It", sucesso dos Rolling Stones
- Periférico a laser ou jato de tinta (Inform.)
- Cada companheiro da Branca de Neve (Lit.)
- Doce com amendoim de festas juninas
- Hiato de "paetê"
- Consoante sempre seguida de "u"

BANCO 3/man — rom — see. 4/elan — mind. 7/centeio. 11/tio patinhas.

51

Solução

SUDOKU (I)

5		9	7	2			3	
	3		4					
		8			6			
	6	2						5
	8	3				6	1	
1								
	2							
				6	5	7		2
	9				8		5	3

SUDOKU (II)

		1	4		8	5		
		3		2	5			
		9				8		
				6			5	
8			1		4			
			9					6
	3	5						
2		4			9			
			6		2		3	

SETE ERROS

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Delícias com arroz

Apesar de não ser o prato principal nas refeições, o arroz está sempre presente em nossas mesas. Hoje, Rosana e outras duas mulheres resolveram caprichar nesse cereal para o almoço. Considerando as dicas, descubra o nome de cada mulher, como preparou tal iguaria e qual foi o prato principal.

1. Uma das mulheres preparou risoto e frutos do mar.
2. Talita fez bolinhos de arroz para o almoço.
3. O prato principal no almoço de Márcia foi bacalhau.

		Prato com arroz			Prato principal		
		Arroz de forno	Bolinhos de arroz	Risoto	Bacalhau	Frango	Frutos do mar
Nome	Márcia						
	Rosana						
	Talita						
Prato principal	Bacalhau			N			
	Frango			N			
	Frutos do mar	N	N	S			

Nome	Prato com arroz	Prato principal

Solução

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

5	4	9	7	2	1	8	3	6
6	3	1	4	8	9	5	2	7
2	7	8	3	5	6	4	9	1
9	6	2	8	1	4	3	7	5
4	8	3	5	7	2	6	1	9
1	5	7	6	9	3	2	4	8
8	2	5	1	3	7	9	6	4
3	1	4	9	6	5	7	8	2
7	9	6	2	4	8	1	5	3

SUDOKU (2)

7	6	1	4	9	8	5	2	3
4	8	3	7	2	5	1	6	9
5	2	9	3	1	6	8	4	7
1	4	7	2	6	3	9	5	8
8	9	6	1	5	4	3	7	2
3	5	2	9	8	7	4	1	6
6	3	5	8	7	1	2	9	4
2	7	4	5	3	9	6	8	1
9	1	8	6	4	2	7	3	5

SETE ERROS

LABIRINTO

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

LIGAÇÕES DE AFETO

Estudante de medicina de Ipatinga, em Minas Gerais, viraliza fazendo busca ativa de pacientes do SUS por telefone

"O objetivo é que o paciente se sinta acolhido e não um fantoche na mão de um médico que decide por ele o que deve tomar. O paciente se torna participante, o cerne da consulta e do tratamento"

Lurdiano Freitas
Estudante

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

É os menino que atendeu o senhor aqui no posto

ligamos para os nossos pacientes uma semana depois da consulta

em especial nos apegamos ao seu Joaquim

NAS REDES SOCIAIS, LURDIANO FREITAS TRANSFORMOU SEU PERFIL EM UM ESPAÇO PARA MOSTRAR O QUE FAZ PARA QUE O ATENDIMENTO SEJA MAIS ACOLHEDOR

"Seu Joaquim? Tudo 'bão' com o senhor? É o menino que atendeu o senhor aqui no posto. Vai vim ver nós hoje? Estamos com saudade do senhor, uai", diz o estudante de medicina Lurdiano Freitas, 29, ao telefone com um paciente da UBS (Unidade Básica de Saúde) do bairro Caravelas, em Ipatinga, no interior de Minas Gerais. Um vídeo com a ligação viralizou nas redes sociais do futuro médico, com quase meio milhão de visualizações no Instagram e no TikTok. Na gravação, ele mostra que depois de ligar para saber como está o paciente, ainda o leva de carro para buscar um exame

Assim, uma simples ligação, chamada de busca ativa, se tornou uma estratégia importante de aproximação com os pacientes da região. "Eu queria saber se a minha prescrição tinha sido eficaz, porque é muito importante que a gente tenha esse resultado. Mas percebi que os pacientes não estavam conseguindo voltar para as consultas, e aí comecei a ligar como iniciativa", disse o estagiário, que atende sob supervisão na UBS e no ambulatório da universidade onde cursa o sétimo período da graduação.

EMPATIA

A busca ativa por usuários da policlínica de Caravelas fez o mineiro idealizar o Ligações de Afeto, desenvolvido ao lado da colega de estágio Luana Clara, sob supervisão da professora Aiala Xavier. O projeto consiste em ligar para o paciente uma semana depois da consulta, e segue uma metodologia que foi publicada em artigo científico em abril, e faz parte do que hoje é um projeto de extensão na Faculdade de Medicina Afya, onde os estudantes fazem a graduação.O método é estruturado em quatro etapas (interação pessoal, ambulatorial, preventiva e informativa) que conduzem os temas a serem abordados na ligação e a interação com o paciente.

Há, por exemplo, a regra do um minuto, que diz que o médico precisa ficar o primeiro minuto de contato com o paciente sem fazer qualquer tipo de anotação, apenas prestando atenção no que ele diz. "O objetivo é que o paciente se sinta acolhido e não um fantoche na mão de um médico que decide o por ele o que deve tomar. O paciente se torna participante, o cerne da consulta e do tratamento", afirma o estudante.

Outro ponto observado na metodologia é a linguagem, para que o paciente se sinta próximo do médico e entenda exatamente a mensagem e as orientações que estão sendo passadas. "A adaptação da capacidade linguística da pessoa que estamos atendendo é fundamental. Outro dia, eu percebi que um paciente não sabia ler, mas eu precisava que ele entendesse o receituário. Então, eu comecei a desenhar e colar adesivos para ele entender", diz Lurdiano, ao contar como nasceu o Receituário de Afeto.

RECADOS DE AFETO

O método usa adesivos coloridos nos papéis dos receituários para orientar os pacientes, especialmente idosos, quanto aos encaminhamentos, prescrições e afins, de uma forma mais dinâmica e dando mais facilidade à adesão do tratamento. Antes, ele já havia adotado os Recados de Afeto, que são mensagens positivas disponíveis na recepção da unidade de saúde e dentro do consultório.

A diretora da policlínica municipal de Ipatinga, Érika Neiva, avalia a importância das ações dos estudantes. "São refletidas em melhores respostas clínicas, condições de saúde, e a satisfação referenciada pelos próprios usuários", diz a médica responsável pela parceria da faculdade com as consultas da UBS.

SUCESSO NA WEB

Nas redes sociais, o estudante transformou seu perfil em um espaço para mostrar o que faz para que o atendimento seja mais acolhedor. Lurdiano posta vídeos com diálogos, mas afirma ter cuidado para não expor os pacientes. "Eu não sou criador de conteúdo, eu só mostro a minha vida, minha rotina, o que eu sou e flui. Eu só quero registrar a minha história e incentivar as pessoas a pensarem na medicina de forma mais humana", afirmou. Com a repercussão das estratégias de afeto nos atendimentos, outras unidades de saúde já convidaram o estudante para capacitações Brasil afora. Na próxima semana, o estudante começa uma jornada de treinamento no Amazonas. (Aléxia Sousa/Folhapress) ■

QUEM É LURDIANO FREITAS?

Com a mãe professora e o pai fazendeiro, Lurdiano Freitas foi criado na roça de Água Boa, no interior de Minas Gerais. Cresceu ajudando o pai a tocar o gado e sempre cultivou o sonho de ser médico, mas não imaginava exercer a profissão um dia. Antes de ingressar na medicina, em 2021, se formou em letras e administração, na qual concluiu três pós-graduações na área. Foi na pandemia de Covid que Lurdiano decidiu investir no sonho de menino. "Sempre sonhei fazer medicina, mas me achava burro, que não tinha capacidade. Foi uma surpresa gigante observar essa evolução na minha vida", disse o estudante que passou em terceiro lugar no vestibular de medicina.

Aponte seu ceular para o QR-Code e confira o vídeo que viralizou

MITOS E VERDADES SOBRE O INVERNO

Do senso comum ao comprovado cientificamente, saiba o que pode ou não ser prejudicial à saúde

STOCKKING / FREEPIK

GRIPES E RESFRIADOS SÃO CAUSADOS POR VÍRUS E NÃO PELO FRIO. NO ENTANTO, AS TEMPERATURAS FRIAS E A BAIXA UMIDADE PREJUDICAM O SISTEMA DE DEFESA RESPIRATÓRIO

Chegou o inverno e, com ele, aquela preocupação extra com a saúde respiratória. Nesta época do ano, há um aumento significativo no que diz respeito às consultas e à procura por auxílio médico devido ao aumento de sintomas gripais. Nesse cenário, ocorre também uma série de confusões sobre o que é correto ou não fazer, ou se determinado hábito pode ser prejudicial.

Prova disso é um registro compartilhado pela Secretaria Municipal de Saúde de Belo Horizonte (SMS/BH), indicando a incidência de 134 mil pessoas procurando assistência médica para tratar problemas desse tipo apenas entre maio e junho de 2024, o que corresponde à média de 1 atendimento a cada 40 segundos a residentes da capital mineira.

Em meio a tantas ocorrências, Eduardo Rossi, otorrinolaringologista do Hospital Felício Rocho, destaca que o aumento no número de consultas durante o período se deve à propagação de doenças que atingem desde crianças até idosos. "O tempo seco combinado com as instabilidades climáticas e ainda somado às aglomerações em ambientes fechados contribuem para a disseminação de doenças como gripes e resfriados. Essas enfermidades atingem todas as faixas etárias. Além disso, há muitas dúvidas sobre como a estação mais fria do ano pode acometer a saúde. A soma desses fatores explica o aumento no número de atendimentos."

Tais questionamentos, quando não solucionados por um profissional especializado, possibilitam a propagação crescente de fake news, fazendo com que as pessoas acabem tirando conclusões precipitadas sobre o assunto. "Não são raras as ocasiões em que pacientes chegam ao consultório com conclusões completamente equivocadas sobre determinados hábitos. Geralmente dizem que "ouviram dizer", por exemplo, que o fato de andar descalço ou dormir com o cabelo molhado provoca resfriado, o que não é verdade", lembra Rossi.

Ao contrário do que muita gente imagina, existem sim alguns mitos e verdades no que diz respeito ao inverno e sua ligação com as infecções de vias respiratórias e, claro, é importante que todos esses tópicos sejam esclarecidos. O médico desmistifica algumas dessas dúvidas. Veja as principais:

134 mil

PESSOAS PROCURARAM ASSISTÊNCIA MÉDICA EM BH ENTRE MAIO E JUNHO EM DECORRÊNCIA DE SINTOMAS GRIPAIS

O frio provoca gripe?
MITO. Gripes e resfriados são causados por vírus e não pelo frio. No entanto, as temperaturas frias e a baixa umidade prejudicam o sistema de defesa respiratório e deixam o organismo mais vulnerável à ação desses micro-organismos.

Gripe é o mesmo que resfriado?
MITO. Os sintomas da gripe são mais intensos, com febre alta e possibilidade de pneumonias. Além disso, o agente causador também é diferente. A gripe é promovida pelo vírus INFLUENZA enquanto os resfriados são provocados por vírus como RINOVIRUS e ADENOVIRUS.

Antibiótico trata a gripe?
MITO. As gripes e resfriados são promovidas por vírus. Antibiótico é um medicamento que combate bactérias. Deste modo, não se trata gripes ou resfriados com antibiótico. Caso sejam utilizados nesse contexto, tendem a fazer mais mal do que bem ao paciente.

O inverno aumenta a ocorrência de doenças respiratórias?
VERDADE. No inverno, as pessoas passam mais tempo em ambientes fechados, com menos circulação de ar, o que facilita a propagação de vírus. Além disso, o tempo frio e seco altera os mecanismos de defesa, facilitando a infecção por esses micro-organismos.

Andar descalço provoca resfriados?
MITO. Ninguém adoece por andar descalço, e sim por estar em contato com outras pessoas que estão resfriadas. Contato com gotas de saliva, não lavar corretamente as mãos ou espirrar perto das outras pessoas são alguns dos fatores responsáveis pelo contágio.

Cabelo molhado provoca resfriado?
MITO. Secar o cabelo é importante para se sentir mais confortável ou evitar a quebra dos fios durante a noite, por exemplo. Mas cabelo molhado não provoca gripe!

A desidratação é menor no frio?
MITO. A produção de suor é menor durante o inverno, mas há um aumento na produção de urina. Com isso, a necessidade de se hidratar continua durante esse período.

A sensação de sede é menor no inverno?
VERDADE. A sensação de sede é menor durante o inverno e por isso se bebe menos água. Mas atente-se: a desidratação ocorre do mesmo modo. Logo, o ideal na estação é manter a ingestão de dois a três litros de água por dia. ■

"O tempo seco casado com as instabilidades climáticas e ainda somado às aglomerações em ambientes fechados, contribuem para a propagação de doenças como gripes e resfriados"

Eduardo Rossi
Otorrinolaringologista

SEXUALIDADE

KATIUSCIA LEÃO

Mestra em Sexologia Clínica pela ISEP MADRID, especialista em Disfunções Sexuais Masculinas e criadora do Método HES - Homens Emocionalmente Sanados

No Brasil, vários profissionais ajudam homens a vender mais, aumentar a autoestima e atrair relacionamentos satisfatórios

O segredo para uma imagem masculina impecável e confiante

Você já ouviu falar em visagismo masculino? Esse conceito, ainda pouco explorado, tem o poder de transformar vidas. O visagismo pode ajudar homens a alcançar uma harmonização facial que transmite mais confiança, valoriza a beleza e traz virilidade através do equilíbrio do corte e barba.

A origem do visagismo

O termo "visagismo" foi popularizado na década de 1930 pelo cabeleireiro francês Fernand Aubry. Contudo, foi Philip Hallawell, um artista plástico, desenhista e professor de arte, quem ampliou e consolidou o conceito no Brasil. Hallawell destacou-se por integrar princípios de psicologia e comunicação não verbal à criação de uma imagem pessoal personalizada. Seu trabalho mostra como a aparência pode influenciar a autoestima, o comportamento e a percepção social.

O papel da psicologia no visagismo

O visagismo está profundamente ligado à psicologia, especialmente no que tange à compreensão da personalidade e das emoções. O objetivo é criar uma imagem pessoal que valorize as características físicas e esteja em harmonia com a identidade psicológica e o estilo de vida da pessoa. A seguir, os principais aspectos em que o visagismo atua.

Análise da personalidade:

O visagista avalia traços de personalidade para criar um visual que reflita a essência do homem. Isso envolve uma análise das preferências, comportamentos e aspirações do cliente.

Percepção e autoimagem:

A autoimagem é faz parte, como um homem se vê e como deseja ser visto pelos outros influencia suas escolhas de estilo e aparência. O visagismo ajuda a alinhar a autoimagem com a imagem externa desejada.

Comunicação não verbal:

Utilizando princípios de comunicação não verbal, o uso de formas, cores e estilos influencia como o homem é percebido socialmente. Os acessórios, como relógios, anéis ou até mesmo o estilo de óculos, podem atuar como símbolos de status, sucesso ou estilo pessoal. Isso valoriza a imagem que o homem deseja projetar, alinhando-a com seus objetivos pessoais e profissionais.

Casos de sucesso

No Brasil, vários profissionais ajudam homens a vender mais, aumentar a autoestima e atrair relacionamentos satisfatórios. Um exemplo é Maicon Amorim, um mineiro de Belo Horizonte com formação em Administração de Empresas. Após enfrentar dificuldades para encontrar o terno ideal para seu casamento, Maicon criou uma confecção especializada e expandiu seus serviços para consultoria de imagem.

Em seus estudos especializados em Consultoria de Imagem, Maicon percebeu que o visagismo é uma ferramenta essencial, porém ele decidiu oferecer um serviço abrangente, cuidando de toda a aparência do homem, por isso ele se especializou em consultoria de toda imagem do homem, devido a seu extenso estudo sobre a comunicação simbólica através dos acessórios e a teoria das cores.

A consultoria de imagem no processo de autoconhecimento, considera o estilo de vida e o estado emocional de cada pessoa. Com seis anos de experiência, Maicon atende clientes do Brasil inteiro até mesmo internacionais. “Sua imagem é uma poderosa ferramenta que pode influenciar seu sucesso em todas as áreas da vida. A forma como nos apresentamos ao mundo fala mais do que palavras, moldando percepções dos outros e abrindo portas para novas oportunidades. Quando você decide ser intencional sobre sua imagem, está fazendo uma escolha estratégica que impacta diretamente o seu futuro”, diz Maicon.

O impacto da consultoria de imagem na vida dos homens

A transformação começa de dentro para fora. A imagem pessoal é uma extensão do verdadeiro eu e pode ser a chave para novas oportunidades em várias áreas da vida. Para atrair a pessoa certa e alcançar sucesso financeiro, é essencial alinhar a imagem com os objetivos e valores pessoais. A pergunta indispensável é: "Qual imagem você deseja transmitir?" A consultoria de imagem não é apenas sobre aparência; é sobre revelar seu verdadeiro potencial e abrir portas para o sucesso em todas as áreas da sua vida.

Esteja aberto a aprender e evoluir. Com a orientação certa, você pode ser a melhor versão de si mesmo, tanto por dentro quanto por fora. Sua imagem pode ser a chave para abrir novas portas e alcançar o sucesso em todas as áreas da sua vida.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS
LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
VISITA AO CEMITÉRIO
Bonfim abre inscrições para passeio ►►►
Para acessar: aponte o celular
FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

PATRIMÔNIO

PALÁCIO DE MARIANA VIRA CENTRO CULTURAL TRIPLO

Edificação que serviu de residência episcopal entre 1987 e 2023 exibe, a partir de sábado, acervo de música, mobiliário e objetos religiosos dos bispos pertencente à arquidiocese

RODRIGO ARAÚJO/ARQUIDIOCESE DE MARIANA/DIVULGAÇÃO

FACHADA DO EX-PALÁCIO ARQUIEPISCOPAL, QUE PASSA A ABRIGAR O CENTRO CULTURAL ARQUIDIOCESANO DOM FREI MANOEL DA CRUZ

GUSTAVO WERNECK

Cultura, fé e arte em ambientes plenos de memórias de Minas Gerais. Primeira diocese do estado e sexta criada no país, Mariana, na Região Central, guarda tesouros que retratam mais de 300 anos de história da cidade. Muitos dos objetos que contam essa trajetória estarão diante dos olhos de moradores e visitantes, a partir de sábado (27/7), com a abertura do Centro Cultural Arquidiocesano Dom Frei Manoel da Cruz, composto por três espaços no ex-Palácio Arquiepiscopal, na Praça Gomes Freire, no Centro. São eles, o Museu da Música, o Memorial dos Bispos e o Museu do Mobiliário. A cerimônia de inauguração será na sexta-feira, às 20h30.

De acordo com a Arquidiocese de Mariana, à frente da iniciativa, parte do acervo histórico e artístico da instituição, o qual não se classifica como especificamente sacro, poderá servir também a pesquisas, como ocorreu com o Museu Arquidiocesano de Arte Sacra, criado em 1962. "Todo o acervo exposto é de propriedade da Arquidiocese de Mariana. Está preservado desde a criação da diocese, em 1745, e da chegada do seu primeiro bispo, dom Frei Manoel da Cruz, em 1748, que veio do Maranhão, a cavalo, numa viagem de um ano e quatro meses", conta o padre Anderson Eduardo de Paiva, diretor dos museus da Arquidiocese de Mariana.

Segundo padre Anderson, o Centro Cultural Arquidiocesano Dom Frei Manoel da Cruz reúne partituras musicais – mais de mil manuscritos, reconhecidos com o Registro de Memória do Mundo para a América Latina e Caribe, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), mostras do mobiliário, objetos religiosos dos bispos e outros atrativos, além de ter área reservada para, em breve, receber exposições temporárias.

Agora de casa nova, o Museu da Música, primeiro do gênero no país, aberto em 1972, preserva partituras manuscritas de renomados compositores mineiros, desde a época colonial. Nesse grande acervo de música sacra, há obra autografada pelo organista e compositor José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (1746-1895), mineiro do Serro (Vale do Jequitinhonha), e aclamadas dos padres João de Deus Castro Lobo (1794-1832) e José Maurício Nunes Garcia (1767-1830), além de inúmeras peças não religiosas e para bandas de música.

ENCONTRO DOS TEMPOS

Com as novas tecnologias, é possível fazer uma viagem, sem escalas, do século 18 ao 21: algumas composições podem ser ouvidas por meio de QR Code. Assim, enquanto a visita é feita em todo o espaço, pessoas de todas as gerações têm a oportunidade de apreciar instrumentos antigos e raros.

O Memorial dos Bispos conta com um acervo que relembra a história dos prelados de Mariana, desde a chegada do primeiro, o português dom Frei Manoel da Cruz (1690-1764), em 1748. Cruzes peitorais, báculos (bastão ou cajado), mitras, anéis, medalhas comemorativas, objetos pessoais, comendas, quadros e pinturas revelam um pouco dos costumes e do modo de viver dos bispos de Mariana até os dias atuais.

Compondo o acervo do novo museu, o mobiliário expõe móveis e objetos que faziam parte das residências episcopais dos bispos de Mariana. São mesas, cadeiras, canapés, cômodas, objetos de decoração em prata e porcelana, castiçais e peças entalhadas em madeiras incrustadas, entre outras. "O acervo estará de modo integrado neste espaço cultural. A música se comunica com o mobiliário,

►►►

PAULO CÉSAR GOUVÊA/ARQUIDIOCESE DE MARIANA/DIVULGAÇÃO

CULTURA, ARTE E FÉ

CONHEÇA OS ATRATIVOS DO CENTRO CULTURAL ARQUIDIOCESANO DOM FREI MANOEL DA CRUZ, ABERTO AO PÚBLICO EM MARIANA, NA REGIÃO CENTRAL DE MINAS

1) MUSEU DA MÚSICA

- Acervo de manuscritos **(foto)** reconhecido com o Diploma do Registro Regional para a América Latina e o Caribe, em razão da importância. O título, concedido pelo Programa Memória do Mundo, da Unesco, é uma certificação internacional.

2) MEMORIAL DOS BISPOS

- Estão expostos cruzes peitorais, báculos (bastão ou cajado), mitras, anéis, medalhas comemorativas, objetos pessoais, comendas, quadros e pinturas. Os objetos revelam um pouco dos costumes e do modo de viver dos bispos de Mariana, desde o século 18.

3)MUSEU DO MOBILIÁRIO

- Mesas, cadeiras, canapés, cômodas, objetos de decoração em prata e porcelana, castiçais, peças entalhadas e madeiras incrustadas se encontram em exposição.

SERVIÇO

- Centro Cultural Arquidiocesano Dom Frei Manoel da Cruz (Museu da Música, Memorial dos Bispos e Museu do Mobiliário), da Arquidiocese de Mariana.
- Praça Gomes Freire, no Centro da cidade.
- Horário de funcionamento: de terça-feira a domingo, de 8h30 às 12h e de 13h30 às 17h.
- Ingresso: R$ 15, para visita a dois espaços: Centro Cultural Arquidiocesano Dom Frei Manoel da Cruz e Museu Arquidiocesano de Arte Sacra.

que dialoga com as obras e adornos e com os costumes dos bispos marianenses", afirma.

PALÁCIO

A edificação que abriga os equipamentos culturais constitui outro atrativo para os visitantes. Considerado um dos três principais exemplares da arquitetura pós-moderna no Brasil e um dos 20 mais expressivos no mundo, conforme divulgado pela Arquidiocese de Mariana, o local serviu como Palácio Arquiepiscopal (residência) entre os anos de 1987 e 2023. Nele residiram dom Oscar de Oliveira, dom Luciano Pedro Mendes de Almeida, dom Geraldo Lyrio Rocha e o atual arcebispo, dom Airton José dos Santos. O ex-Palácio Arquiepiscopal, destaca padre Anderson, valoriza todo o acervo nele preservado e exposto, sendo também objeto de visitação dentro de todo o contexto do conjunto histórico.

No evento de abertura do novo espaço, na sexta-feira, às 20h30, haverá também uma homenagem à memória de dom Geraldo Lyrio Rocha (1942-2023), quinto arcebispo de Mariana. A data de inauguração dos espaços ocorre exatamente no dia do primeiro ano de falecimento do eclesiástico. Na oportunidade, será lançado o livro "A Vida se faz história – Dom Geraldo Lyrio Rocha: memória e testemunho".

"Com este novo espaço cultural, a cidade de Mariana, no mês em que completa 328 anos, poderá comemorar mais esse atrativo de qualidade e expressiva importância histórica. Ele comunga arte e fé e demonstra especial cuidado com a preservação do patrimônio da arquidiocese, a qual tem aqui sua sede primacial", ressalta padre Anderson. Além de primeira diocese, Mariana foi também a primeira vila (1711) e a primeira cidade (1745) de Minas.

HISTÓRIA

Para entender mais sobre os espaços agora abertos ao público, é preciso conhecer os primórdios da história de Mariana, que comemora 328 anos. A localidade, antigo Ribeirão do Carmo, foi descoberta em 16 de Julho de 1696, pelos bandeirantes paulistas Miguel Garcia e Salvador Furtado de Mendonça, juntamente com o capelão da Bandeira, Padre Gonçalves Lopes. Vindos de Taubaté, São Paulo, à procura de ouro e pedras preciosas, eles encontraram as primeiras pepitas de ouro no curso d'água, que batizaram Ribeirão do Carmo, pois era o dia da Nossa Senhora do Carmo.

Após 16 de julho de 1696, o território se transformou em Arraial de Nossa Senhora do Carmo, sendo elevado, em 1711, à categoria de vila, então a primeira de Minas. Já em 1745, o rei de Portugal, dom João V, a transformou em cidade com o nome de Mariana, em homenagem a sua esposa, dona Maria Ana D'Austria.

Em 6 de dezembro de 1745, foi criada a Diocese de Mariana, pela Bula "Candor Lucis Aeternae", do papa Bento XIV. A instalação ocorreu três anos depois, com a posse canônica de seu primeiro bispo, dom Frei Manoel da Cruz. No contexto brasileiro, Mariana se tornou a sexta diocese (criada juntamente com São Paulo), depois dos bispados da Bahia (1555), do Rio de Janeiro (1676), de Olinda, Pernambuco, (1676), do Maranhão (1677) e do Pará (1719).

A elevação à categoria de Arquidiocese (composta hoje por 79 municípios), juntamente com o bispado de Belém (PA), por um mesmo documento pontifício "Sempiternam Humani Generis", de São Pio X, ocorreu em 1º de maio de 1906 ■

"Ele (o Centro Cultural) comunga arte e fé e demonstra especial cuidado com a preservação do patrimônio da arquidiocese"

●●●●
PADRE ANDERSON EDUARDO DE PAIVA
Diretor dos museus da Arquidiocese de Mariana

FOTOS: PAULO CÉSAR GOUVÊA/ARQUIDIOCESE DE MARIANA/DIVULGAÇÃO

MOSTRA DE MÚSICA, COM INSTRUMENTOS E PARTITURAS, MEMORIAL DOS BISPOS, QUE RELEMBRA A HISTÓRIA DOS PRELADOS DE MARIANA, E O MUSEU DO MOBILIÁRIO COMPÕEM O NOVO CENTRO CULTURAL

TRAGÉDIA DE MARIANA

CORTE INGLESA PROÍBE A BHP DE APOIAR AÇÃO CONTRA ATINGIDOS

Decisão foi tomada depois de a mineradora contribuir com investida judicial do Ibram para barrar processos no exterior. Desacato pode gerar prisão. Empresa diz que cumprirá ordem

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS – 24/11/15

CENA DE DEVASTAÇÃO APÓS O ROMPIMENTO DA BARRAGEM DO FUNDÃO: 600 ATINGIDOS, INCLUINDO 46 MUNICÍPIOS, PEDEM INDENIZAÇÃO À BHP NA INGLATERRA

MATEUS PARREIRAS E LARISSA FIGUEIREDO*

O Tribunal Superior de Justiça e Varas de Empresas e Propriedades da Inglaterra e País de Gales determinou, sob pena de prisão, multa e apreensão de bens, que a mineradora BHP Billiton, acionista da Samarco, deixe de incentivar a ação do Instituto Brasileiro de Mineração (Ibram) ou qualquer outra contra os atingidos que buscam reparação pelo rompimento da Barragem de Fundão (2015), em Mariana. A decisão foi proferida pelo órgão na segunda-feira e abrange também qualquer outro agente que tome conhecimento dela e tente impedir ou atrapalhar o livre direito dos atingidos, reconhecido pela Corte, de terem um julgamento de pedido de indenizações na Inglaterra.

A ordem foi dada depois de os advogados dos atingidos do escritório internacional Pogust Goodhead relatarem que a BHP destinou R$ 6 milhões para custear ação do Ibram no Supremo Tribunal Federal (STF) do Brasil que questiona a legitimidade do processo movido pelos municípios atingidos contra a mineradora na Corte internacional. Segundo a BHP Billiton, a Arguição de Descumprimento do Preceito Fundamental (ADPF) foi uma iniciativa do Ibram, observando também as demandas de outras mineradoras associadas que enfrentam ações no exterior.

O texto do tribunal britânico assinala que "os réus (BHP) comprometem-se a garantir que a BHP Brasil solicitará que a Ibram não tome nenhuma medida adicional para prosseguir com a Medida Liminar". Diz ainda que "se o tribunal posteriormente concluir que esta ordem causou prejuízo aos réus e decidir que eles devem ser indenizados por esse prejuízo, os requerentes da injunção cumprirão qualquer ordem que o tribunal possa proferir."

"Se vocês, BHP Group (UK) Ltd e BHP Group Ltd, não cumprirem as obrigações estabelecidas no apêndice A desta ordem, poderão ser considerados em desacato ao tribunal e serem presos, multados ou ver seus bens apreendidos. Qualquer outra pessoa que tenha conhecimento desta ordem e realizar qualquer ação em nome ou com autoridade dos réus que auxilie ou permita que eles violem as obrigações estabelecidas no apêndice A desta ordem também poderá ser considerada em desacato ao tribunal e ser presa, multada ou ter seus bens apreendidos", advertiu a Corte.

O QUE DIZ A EMPRESA

A BHP nega os pedidos formulados no caso da Inglaterra em sua totalidade e considera a ação na Corte inglesa "desnecessária", sob o argumento de que ela "duplica questões já cobertas por processos em andamento" e sob supervisão dos tribunais brasileiros. Segundo a mineradora, o valor pago ao instituto é "uma contribuição como empresa associada" destinada aos custos advocatícios do processo. Ainda segundo a acionista da Samarco, a decisão da Corte inglesa é resultado de um acordo entre a empresa e o escritório que representa os municípios atingidos, que será cumprido pelo BHP.

Procurado pelo Estado de Minas, o Ibram afirmou que prosseguirá com a ação e aguarda análise da Suprema Corte, estando "confiante no Judiciário brasileiro". Segundo o instituto que representa as empresas mineradoras, ao questionar o litígio de municípios no exterior, "o Ibram não se coloca contra a busca da Justiça no Brasil nem contra os legítimos pedidos de reparação por danos causados, mas se põe em defesa da soberania brasileira". Ainda de acordo com o Ibram, a ADPF que o instituto move no STF argumenta em favor dos "preceitos constitucionais de transparência e de controles nas ações judiciais", que se perderiam em processos que tramitam em jurisdições fora do Brasil.

A ADPF, que tramita desde 11 de junho no STF, requer a "suspensão imediata de quaisquer interações entre os municípios brasileiros e escritórios de advocacia em relação a quaisquer reclamações apresentadas ou a serem apresentadas em jurisdições estrangeiras". Pede ainda a suspensão do fornecimento de informações e pagamentos relacionados aos contratos assinados com escritórios de advocacia estrangeiros e que municípios mineiros e capixabas atingidos sejam obrigados "a requerer a suspensão de quaisquer novas ações ou atos no contexto de litígios já apresentados em jurisdições estrangeiras".

AÇÃO NA INGLATERRA

A BHP enfrenta ação coletiva no Tribunal Superior de Londres movida pelo escritório internacional Pogust Goodhead em favor de mais de 600 mil vítimas do rompimento da Barragem do Fundão – incluindo 46 municípios –, com indenizações avaliadas em R$ 230 bilhões e julgamento marcado para outubro. A ação foi protocolada na Justiça britânica em 2 de novembro de 2018.

O rompimento da Barragem do Fundão, em 5 de novembro de 2015, causou 19 mortes e atingiu cerca de 1 milhão de pessoas. É o maior desastre socioambiental do Brasil, uma vez que devastou a Bacia Hidrográfica do Rio Doce, entre Minas Gerais e o litoral do Espírito Santo. A barragem era operada pela Samarco, controlada pelas também mineradoras BHP e Vale.

"A BHP tentou todas as manobras sujas possíveis para prejudicar as vítimas e é justo que seus diretores agora enfrentem a prisão se não pararem. A BHP deveria gastar dinheiro reparando os danos que causou e compensando totalmente as vítimas, mas em vez disso está gastando milhões tentando atrapalhar o julgamento. Do que eles têm medo?", disse o CEO e sócio-administrador global do Pogust Goodhead, Tom Goodhead.

*Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho

SAÚDE E INOVAÇÃO

"LARINGE ELETRÔNICA": RECUPERADOS DO CÂNCER SE APRESENTAM EM BH

Com ajuda da tecnologia, pacientes do Hospital da Baleia participam de coral mesmo depois de perder a voz após remoção integral da laringe

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A. PRESS

CORAL MARCA ENTREGA DE APARELHOS QUE DÃO NOVA VIDA, ESPERANÇA E SONHOS A QUEM BUSCA RETOMAR AUTONOMIA E CAPACIDADE DE SE COMUNICAR

SÍLVIA PIRES

Na manhã de ontem (23/07), dois pacientes com histórias de vida e idades distintas deram o primeiro passo em direção ao sonho de recuperar a capacidade de falar depois da luta contra o câncer. Eles foram contemplados pelo Hospital da Baleia, localizado na Região Leste de BH, com laringes eletrônicas. A entrega, realizada na unidade dedicada ao tratamento de pacientes oncológicos, contou com a apresentação de um coral formado por laringectomizados — aqueles que fizeram a remoção total da laringe— e utilizam o aparelho.

Os pacientes perderam a voz por causa de um câncer de laringe, lesão que, em estágio avançado, implica na remoção cirúrgica de todo o órgão e das cordas vocais. "Nesse caso, é necessário buscar uma forma de reabilitação para que esses pacientes possam voltar a falar. É um novo momento de aprendizagem da fala", explica a fonoaudióloga Ana Cláudia Lima, do Hospital da Baleia, ao **Estado de Minas**. As principais alternativas para a reabilitação da comunicação são: a voz esofágica, a prótese fonatória e a laringe eletrônica.

Antes, os pacientes se comunicavam pela escrita ou por gestos. "Dar um recurso mais real para eles é muito melhor. Hoje, todos que fizeram a laringectomia total conosco estão recebendo a laringe eletrônica", afirma Lima. A distribuição é feita gratuitamente pelo Sistema Único de Saúde (SUS), que desde 2018 incluiu o equipamento na lista de opções terapêuticas do sistema público de saúde. A distribuição contínua do equipamento em Minas Gerais, no entanto, só começou em julho do ano passado com o Hospital Alberto Cavalcanti, na Região Noroeste de Belo Horizonte.

Desde então, a fila de espera para a entrega das laringes eletrônicas no Hospital da Baleia foi zerada. Na rede particular, o custo médio do equipamento é de R$ 3 mil. "É um valor de difícil acesso para muitas pessoas, então essa entrega gratuita é essencial. Hoje, quando um paciente faz a cirurgia para retirada da laringe, conseguimos programar a entrega da laringe eletrônica", destaca a fonoaudióloga.

RETORNO DA VOZ

O retorno da voz, ainda que seja eletrônica, é uma reintegração social para os pacientes, que ficam fragilizados pelo medo de não conseguirem se comunicar. "É um processo que envolve explicação e treinamento, pois não é simplesmente pegar o dispositivo e sair usando", explica. Um dos que estão sob os cuidados do Hospital da Baleia é o aposentado Nilton Eustáquio, de 74 anos, que ficou dois anos sem falar após tratar um câncer no pescoço em 2017. "Me comunicava, basicamente, com a minha filha para que ela passasse aos outros o que eu dizia. Com a laringe eletrônica, voltei a ter autonomia, graças a Deus", comentou.

O aparelho portátil, com baterias recarregáveis, emite ondas sonoras contínuas ao encostar na pele e reproduz a voz eletronicamente. A reabilitação envolve, ainda, a adaptação da laringe eletrônica. "Cada paciente tem uma musculatura diferente, então é um processo individual. O equipamento é adaptado ao pescoço ou à bochecha do paciente, e a fonoaudióloga é responsável por essa reabilitação", explica. O trabalho, desde o pré-operatório, é feito por uma equipe multidisciplinar, incluindo médicos, fonoaudiólogos, nutricionistas, assistentes sociais e psicólogos.

JULHO VERDE

A ação de ontem (23/4) integra o Julho Verde, mês de conscientização sobre o câncer de cabeça e pescoço, que, além do tumor na laringe, engloba carcinomas na boca, na língua, no palato, na orofaringe e na pele. Os sintomas do câncer de laringe incluem rouquidão persistente, tosse e, às vezes, engasgos. "A rouquidão que não melhora após uma semana ou duas pode ser um sinal de câncer de laringe. Qualquer sintoma persistente na região da cabeça e do pescoço deve ser investigado. Uma pinta que não desaparece e uma lesão que não cicatriza são sinais de alerta. Se esses sintomas persistirem por mais de 15 dias, é crucial procurar um profissional de saúde", aconselha a fonoaudióloga do Hospital da Baleia.

O tabaco e o álcool estão entre as principais causas do câncer de laringe. Quem fuma, aumenta em dez vezes as chances de desenvolver a doença. Quando há a associação entre o fumo e bebidas alcoólicas, a possibilidade de incidência desse tipo de câncer salta para 43 vezes, segundo a Sociedade Brasileira de Oncologia Clínica.

O diagnóstico precoce, assim como em outros casos de tumores malignos, é essencial para o tratamento e a cura. Segundo dados do Instituto Nacional do Câncer (Inca), anualmente, ocorrem cerca de 40 mil novos casos de câncer de cabeça e pescoço no Brasil. Para este ano, estão previstos quase 8 mil novos casos de câncer de laringe no país. "Isso é muito significativo. Quanto mais cedo o diagnóstico, maiores são as chances de cura. Infelizmente, 70% dos casos são diagnosticados tardiamente, o que resulta em um prognóstico muito pior. Por isso, campanhas de conscientização como o 'Julho Verde' são tão importantes", conclui a Ana Cláudia. ■

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A. PRESS

"Quanto mais cedo o diagnóstico, maiores são as chances de cura. Infelizmente, 70% dos casos são diagnosticados tardiamente, o que resulta em um prognóstico muito pior. Por isso, campanhas de conscientização como o 'Julho Verde' são tão importantes"

●●●●

ANA CLÁUDIA LIMA

Fonoaudióloga do Hospital da Baleia

SEGURANÇA PÚBLICA

UM DOS ESTUPRADORES MAIS PROCURADOS DO PAÍS É PRESO

Ronaldo Nobre dos Santos, o 'Coxinha', também responde por roubo, homicídios, furtos e cometeu crimes em pelo menos dez bairros de BH

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS

PROMOTORES DO MPMG E CAPITÃO DA PMMG PRESTAM ESCLARECIMENTOS SOBRE CASO GRAVE, QUE ENVOLVE TROCA DE IDENTIDADE COM PRIMO, MÚLTIPLOS DELITOS E DUAS FALHAS EM 'SAIDINHAS'

IZABELLA CAIXETA E REBECA NICHOLLS*

Em menos de 24 horas que Ronaldo Nobre dos Santos, conhecido como Coxinha, foi incluído na lista do programa "MPMG Busca", do Ministério Público de Minas Gerais, ele foi preso pela Polícia Militar. O criminoso é condenado a 22 anos, seis meses e um dia de prisão por um estupro, um homicídio, dois roubos, dois furtos e uma ameaça.

Por meio de uma denúncia anônima, Coxinha foi identificado no Hospital João XXIII na manhã de ontem (23/7) pelas características físicas, em especial pelas tatuagens, uma estrela e um tridente nas costas, que as vítimas sobreviventes relataram para a polícia.

Ele deu entrada no hospital na quarta-feira da última semana (17/7), sem documentos. De acordo com o Capitão Romeu Junio de Bessa, do 3° Batalhão de choque PMMG, o homem apresentava várias escoriações e contusões que, segundo o criminoso, seriam consequência de uma queda de árvore. Sua condição clínica teria impedido que desse detalhes sobre o ocorrido. O oficial considera que a versão apresentada por Coxinha será "difícil de sustentar".

A expectativa da PM era de alta de Ronaldo ontem ainda, para então realizar sua transferência a uma unidade prisional, acompanhado por uma equipe da polícia.

FALSIDADE IDEOLÓGICA

Segundo a Promotora de Justiça Paloma Coutinho Carballido, integrante do Centro de Apoio Operacional das Promotorias Criminais, de Execução Penal, do Tribunal do Júri e da Auditoria Militar (CAOCRIM), em 2018, Ronaldo cumpria pena em uma unidade prisional em Ribeirão das Neves, na Grande BH, quando recebeu o benefício da "saidinha" e não retornou. Desde então, ele usava documentos de um primo.

Coxinha foi preso novamente em fevereiro de 2023 mas, como estava portando o documento do primo, a polícia se confundiu e registrou a prisão erroneamente. Dessa forma, para as autoridades, o criminoso seguia foragido, e seu parente, estaria preso. Em fevereiro deste ano, Ronaldo recebeu novamente o benefício, dessa vez sob o nome do primo, e também não voltou. De acordo com a promotora, ele teria cometido pelo menos outros quatro estupros durante os quase cinco meses que estava à solta.

O primo chegou a ser preso nesse período, mas conseguiu provar, por meio de características físicas e material genético, que era inocente. Somente assim a polícia descobriu que o fugitivo de 2018 e de 2024 eram a mesma pessoa.

ESTUPRADOR EM SÉRIE

Ronaldo foi condenado pelo estupro de sua própria tia, um homicídio, dois roubos, dois furtos e uma ameaça. Coxinha também é investigado por outros crimes e apontado como possível autor de diversos estupros em BH e Região Metropolitana, quatro deles somente este ano. Entre as suspeitas estão um crime em março deste ano no Bairro Alto Barroca, um estupro seguido de homicídio praticado em 2022, no Bairro Betânia, e um roubo seguido de estupro no Salgado Filho, em 2021, todos na Região Oeste da capital.

O caso de Coxinha chegou até o CAOCRIM através de sucessivos "matches" que o MPMG recebeu da Superintendência de Polícia Técnico-Científica da Polícia Civil. O homem já tinha passagem pelo sistema prisional como condenado durante a qual foi colhido material biológico e inserido no banco de perfis genéticos. A partir dessa inserção começaram a surgir matches com vestígios colhidos em vítimas de violência sexual.

DIVULGAÇÃO/MPMG

RONALDO DOS SANTOS ESTAVA EM SITUAÇÃO DE RUA E PRATICANDO CRIMES, SEGUNDO MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS

Seu modus operandi consiste em abordar a vítima com uma faca e levar para um local ermo e executar o estupro. Quando a vítima oferece resistência, ele também agride. Segundo a promotora, em um dos atos ele chegou a cortar o dedo de uma mulher. De acordo com o MPMG, Ronaldo estava em situação de rua e é usuário de drogas. Além das localidades indicadas, o homem também é suspeito de praticar delitos nos bairros Grajaú, Nova Granada, Morro das Pedras, Carlos Prates, Céu Azul e Floresta.

SAIDINHAS

Aprovado na Câmara dos Deputados, em agosto de 2022, o Projeto de Lei 2.253/2022 tem o intuito de revisar alguns pontos da Lei de Execução Penal (Lei nº 7.210/1984), a qual concede aos presos em regime semiaberto o direito da saída temporária em determinados períodos do ano. A proposta, que pede a abolição total do benefício, ficou parada no Senado até fevereiro deste ano, quando foi aprovada.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva, ao sancionar a legislação, retirou a parte que proibia o saidão durante feriados nacionais. O veto foi derrubado pela Câmara dos Deputados e pelo Senado em maio de 2024. Após ser promulgada, a norma passou a proibir a aplicação da saidinha a qualquer preso, salvo quando o detento precisar sair da prisão para estudar. Presos condenados por crimes hediondos não poderão usufruir deste direito. ■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

SEGURANÇA DIGITAL

APLICATIVOS DE RELACIONAMENTO
PREVINA-SE CONTRA CRIMES E GOLPES

Ferramentas podem ser importantes para quem busca um amor, mas ao menos 28.972 casos de estelionato já foram denunciados, só em 2024, à PCMG

DIVULGAÇÃO/PCMG

PESQUISA DO PODERDATA, COM DADOS DE 2023, INDICA QUE 22% DA POPULAÇÃO JÁ USOU APPS DE NAMORO. DELEGADA FAZ ALERTAS E INDICA PRECAUÇÕES

REBECA NICHOLLS *

Conhecer pessoas por aplicativos de relacionamento é uma prática relativamente comum entre os brasileiros Uma pesquisa do PoderData em 2023 indicou que 22% da população já usou aplicativos de namoro. Porém, a prática exige alguns cuidados para não ser vítima de crimes. Escondidos atrás de um celular, alguns usuários podem usar os aplicativos para cometer crimes como estelionato e até mesmo homicídio. Em Minas Gerais, 28.972 casos de estelionato foram denunciados em 2024, de acordo com dados sobre crimes cibernéticos da Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG).

A delegada Cinara da Rocha, coordenadora do 1º Departamento de Polícia Civil em Belo Horizonte, explica que, antes de marcar um encontro presencial, é importante conhecer bem a pessoa com quem se está conversando. "Primeiramente, aconselha-se conhecer melhor as pessoas antes de um encontro presencial, tentando manter as informações mais sensíveis resguardadas, como endereço, dados pessoais, rotina de vida", orienta.

Uma das práticas criminosas nesses aplicativos é o estelionato. Nesses casos, os criminosos costumam se passar por outras pessoas com fotos falsas. Isso aconteceu com a cineasta francesa Yzabel Dzisky. A mulher foi entrevistada pela BBC e disse que se inscreveu em um aplicativo de namoro para pesquisa para um documentário. Mas viu a chance de encontrar um relacionamento.

DINÂMICA DOS 'APPS'

No aplicativo, a cineasta conheceu um homem que se descrevia como cirurgião nos Estados Unidos, mas que tinha pretensões de se mudar para a França. Ao longo de conversas no chat e até mesmo por vídeo, Yzabel começou a se apaixonar. Um dia, o homem disse que estava fazendo uma viagem e precisava de dinheiro, pois o cartão de crédito não estava passava na máquina. "Ele me ligou dizendo que estava em Xangai para comprar equipamentos médicos. Contou que seu cartão de crédito não estava funcionando e pediu minha ajuda — queria que eu lhe enviasse 3 mil euros (R$ 18 mil)", explica a mulher.

"Aconselha-se conhecer melhor as pessoas antes de um encontro presencial, tentando manter as informações mais sensíveis resguardadas, como endereço, dados pessoais, rotina de vida"

Cinara da Rocha
Delegada da Polícia Civil de Minas Gerais

Depois do pedido, o homem disse que iria visitá-la na França. Yzabel Dzisky ficou desconfiada, mas decidiu enviar 200 euros (R$ 1,2 mil) por meio de uma plataforma de transferência de dinheiro internacional. "Não sei por que fiz isso — pensei que talvez os cartões de crédito emitidos na Turquia tivessem problemas lá. Ele me agradeceu e me mostrou sua passagem de avião de Xangai para Paris. Estaria aqui em três dias", conta. O homem, no entanto, nunca apareceu. Yzabel Dzisky descobriu as mentiras e percebeu que tinha caído em um golpe. O homem usava fotos de uma pessoa real e manipulava vídeos por meio de inteligência artificial nas chamadas.

No momento de conhecer melhor a pessoa com quem está conversando, o ideal é fazer muitas perguntas. Outra dica é conversar com amigos sobre a pessoa. Uma segunda opinião pode ajudar a eliminar dúvidas e identificar problemas. Para marcar um encontro presencial, a delegada Cinara da Rocha sugere optar por lugares públicos, como shoppings, restaurantes, cafés e praças. "São locais que já oferecem segurança por si só e, em grande parte, contam com monitoramento eletrônico", detalha.

CAUTELA E ATENÇÃO

Mesmo achando que conhece aquela pessoa do aplicativo, os riscos do encontro presencial ainda existem. Em junho do ano passado, um empresário, de 34 anos, foi encontrado morto no próprio apartamento após marcar um encontro por aplicativo de relacionamento, em Vitória (ES). Um ano depois, em junho de 2024, um outro caso parecido aconteceu em São Paulo, capital. Um rapaz de 24 anos foi baleado depois de marcar um encontro também por aplicativo.

Um procedimento sugerido pela delegada responsável pelo 1º Departamento de Polícia Civil em Belo Horizonte é compartilhar a localização com uma pessoa próxima. "Se durante o encontro houver alguma situação suspeita, a recomendação é de que seja feito o acionamento imediato das autoridades policiais, por meio do 190", explica Cinara da Rocha. "Seguindo essas dicas, é possível evitar crimes como estelionato, roubo, latrocínio, importunação sexual, estupro, extorsão mediante sequestro e até homicídio", finaliza Rocha. ■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

RODOVIAS

PEDÁGIO DA BR-040 DOBRA A PARTIR DE 6 DE AGOSTO

Nova concessionária inicia as operações no trecho entre Belo Horizonte e Juiz de Fora daqui a duas semanas. Taxa para veículos leves sai dos atuais R$ 6,30 para R$ 12,70 por praça

SÍLVIA PIRES

A partir de 6 de agosto, os motoristas que trafegam na BR-040, entre Belo Horizonte e Juiz de Fora, na Zona da Mata mineira, vão pagar o dobro pelo pedágio. A taxa passa a ser de R$ 12,70 para veículos leves, contra os atuais R$ 6,30 cobrados no trecho. O novo valor foi publicado no Diário Oficial da União (DOU) de ontem.

O trecho de 232 quilômetros conta com três praças de pedágio, localizadas em Barbacena, Conselheiro Lafaiete e Itabirito. Atualmente, o motorista que faz o percurso completo, de ida e volta, entre a capital e Juiz de Fora gasta R$ 37,80 com os pedágios. A partir de agosto, esse valor aumentará para R$ 76,20.

Os motoristas de caminhão e ônibus de três eixos terão que pagar R$ 38,10 em cada uma das praças, totalizando R$ 228,60. Por outro lado, motociclistas não pagarão mais pedágios no trecho, que atualmente custa R$ 3,15 para a categoria.

O novo valor é semelhante ao cobrado pela EPR, concessionária que venceu o leilão pela administração da estrada em abril deste ano, nas praças de pedágio sob responsabilidade da empresa em Minas Gerais, localizadas no Triângulo e no Sul do estado. A EPR será responsável pela administração, manutenção e das obras da BR-040 pelos próximos 30 anos, com previsão de R$ 8 bilhões em investimentos, segundo o contrato assinado em 5 de julho.

Sobre o aumento nos preços do pedágio, a Agência Nacional de Transporte Terrestre (ANTT) destaca que a atual taxa cobrada está defasada diante do imbróglio de devolução da concessão por parte da Via 040, que começou a operar no trecho em 2014. Alegando inviabilidade financeira, a concessionária pediu a aprovação de um pedido pela relicitação da estrada em 2019. Por decisão judicial, a empresa segue administrando o trecho até que nova concessionária assuma.

A EPR destaca que, a partir de agosto, os motoristas também contarão com os serviços de atendimento médico, mecânico e guincho 24 horas por dia, sete dias por semana. "O condutor que precisar de atendimento terá à disposição o número de emergência 0800 003 1040, que funcionará ininterruptamente", ressaltou a concessionária por meio de nota. ■

PROMESSAS NA CONCESSÃO

RECOMPOSIÇÃO DA SINALIZAÇÃO;

- **164** quilômetros de duplicações;
- **42** quilômetros de faixas adicionais;
- **15** quilômetros de vias marginais;
- **47** dispositivos e interseções (novos e remodelados);
- **39** obras de arte especiais (pontes, viadutos, etc);
- **14** quilômetros de ciclovias;
- **57** pontos de ônibus;
- **11** passagens de fauna;
- **3** praças de pedágio;
- **8** passarelas;
- Construção de um ponto de parada de descanso para caminhoneiros;
- Adoção de tecnologia iRap de segurança viária;
- Instalação de iluminação por LED em pontos críticos e zonas urbanas visando a redução de roubos de carga.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MERCÊS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024
Aviso de Licitação. Processo Licitatório nº 048/2024. Torna público que realizará através da Pregoeira e Equipe de Apoio da cidade de Mercês/MG, Licitação na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço por Item, para Registro de Preços para aquisição de materiais permanentes (eletrodomésticos, móveis e mobiliário), para atender diversos setores do município de Mercês/MG. Abertura da sessão pública: 09h00min do dia 02 de agosto de 2024. Informações: das 08h00min às 17h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (32) 9 9159-0112. Edital: www.licitanet.com.br.
Mercês, 23 de julho de 2024
Wanderlucio Barbosa
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS - MG
ANULAÇÃO do Processo Licitatório nº 105/2023, Pregão Eletrônico nº 040/2023, do tipo menor preço global, para contratação de empresa especializada para prestação de serviços contínuos de vigilância patrimonial desarmada (Vigia – CBO 5174-20) diurna e noturna, com fornecimento de mão de obra, uniforme e equipamentos necessários para a execução do serviço, com vistas a suprir às demandas das Secretarias do Município de Barão de Cocais/MG, conforme condições e exigências estabelecidas no edital e respectivos anexos. A Decisão de Anulação encontra-se disponível na íntegra no Portal do Município: https://www.baraodecocais.mg.gov.br/detalhe-da-licitacao/info/pe-40-2023/71285 e na Plataforma de Compras - Licitar Digital: https://app2.licitardigital.com.br/pesquisa/16306. Barão de Cocais, 23 de julho de 2024. Gislaine Silvia Fonseca Salles - Secretária Municipal de Planejamento e Administração.

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

RESIDENCIAIS INTERIOR

2 LUGAR CERTO COMPRA E VENDA

[RESIDENCIAIS INTERIOR]

SABINÓPOLIS 33-99974-3362
B.Eldorado.Lote 372m² c/ Barracão de laje, 3cômodos, banho e área. $70 Mil .33-99958-0894

3 ADMITE-SE

[PROFISSIONAL]

Nível Básico

MONTADOR DE MOTOR
A Combustão de autom. c/ exp. (31) 98515-7804/3381-8255

SE OFERECEM

[SE OFERECEM]

DOMÉSTICA SE OFERECE
Com Referência e Experiência comprovada . Posso dormir ou não 31 99907-4389

4 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.
Postos para Iniciantes . Alugo e Treino. Oport. òtimos
(31) 99982-2215 - Darci

PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO DUMONT/MG
O Município de Francisco Dumont, através de seu Pregoeiro, torna público o **Processo de Licitação nº 024/2024, Pregão Eletrônico 007/2024**, que tem por objeto: Registro de Preços objetivando a futuras e eventuais aquisições parceladas de oxigênio medicinal e regulador para cilindro de oxigênio para manutenção das atividades da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Francisco Dumont/MG. Início do recebimento das propostas de preços e documentos de habilitação: **às 08h00min do dia 24/07/2024**. Limite para acolhimento das propostas de preços e documentos de habilitação: **às 08h29min do dia 06/08/2024**. Início da sessão de Disputa de Preços: **às 08h30min do dia 06/08/2024.** Referência de tempo: horário de Brasília (DF). Local: Portal de compras Públicas (www.portaldecompraspublicas.com.br). Informações: franciscodumontlicitacao@gmail.com, site: http://www.franciscodumont.mg.gov.br ou (38) 99800-1301. Herbert Leonardo Fonseca - Agente de Contratação - Eduardo Rabelo Fonseca-Prefeito.

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

2ª VARA DE FAMÍLIA

Sob JUSTIÇA GRATUITA. EDITAL DE CURATELA/INTERDIÇÃO com prazo de 20 dias. PROCESSO Nº 5083971-82.2020.8.13.0024, VIVIANE QUEIROZ DA SILVEIRA CÂNDIDO, MM. Juíza de Direito da 2ª Vara de Família da Comarca de Belo Horizonte, Capital do Estado de Minas Gerais, e na forma da lei etc... **FAZ SABER** a todos quantos virem o presente edital ou dele conhecimento tiverem que, por sentença proferida em 18 de julho de 2022, foi decretada a interdição parcial de **GABRIELA VILELA COUTO**, por ser portador de Enfermidade Mental do grupo das psicoses (CID F 20), incapaz de exercer pessoalmente os atos relacionados aos direitos de natureza patrimonial e negocial, tendo sido nomeado(a)-lhe curador(a) na pessoa de **ROSANE VILELA COSTA.** E para o conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância no futuro, expediu-se este edital que vai publicado e afixado no átrio do Fórum. Dado e passado nesta cidade de Belo Horizonte/MG, aos 13 de novembro de 2023. Eu, VERA LÚCIA DE SOUZA ALMEIDA, Escrivã Judicial, subscrevo por ordem da MM. Juíza de Direito da 2ª Vara de Família da Comarca de Belo Horizonte, Bacharela VIVIANE QUEIROZ DA SILVEIRA CÂNDIDO. Advogado(a): MARDEN DRUMOND VIANA, OAB/MG 62.046. Certifico e dou fé que foi expedido edital e enviado ao DJe - Diário do Judiciário eletrônico nesta data. Belo Horizonte, 13/11/2023. ESCRIVÃ JUDICIAL: VERA LÚCIA DE SOUZA ALMEIDA

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE, POR ORDEM DA MM JUIZA, NOS TERMOS DA PORTARIA CONJUNTA 411/PR/2015, CONFORME DADOS ABAIXO. VERIFICAÇÃO DA AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO poderá ser feita em http://www.tjmg.jus.br/pje/autenticidade-dos-documentos/ (no site do TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE MINAS GERAIS, digitando o número do código de barras)

***OBS:** DOCUMENTO(S) ASSINADO(S) DIGITALMENTE – VALIDADE JURÍDICA – PORTARIA CONJUNTA Nº 411/PR/2015 – TJMG e MEDIDA PROVISÓRIA Nº 2.200-2/2001, GOVERNO FEDERAL.*

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Administrador (Síndico) do Condomínio Mercado Novo, CNPJ: 25.465.808/0001-75, convoca os Srs. Condôminos a participar da Assembleia Geral Ordinária do Condomínio Mercado Novo, a se realizar no dia 29 de julho de 2024 (segunda-feira), às 17:00 horas, no FORMATO VIRTUAL, através do site: https://zoom.us/j, ID: 5581336560, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: **1 –** Prestação de contas do exercício 2020 e 2023; 1.1- apresentação das unidades inadimplentes para formação de título executivo extrajudicial; **2 –** Reajuste da taxa condominial e deliberação de extinção do prazo de carência para pagamento: **2.1 -** Unificação do valor das taxas condominiais de lojas tamanho padrão; **3 –** Criação do Fundo de Melhorias; **4 –** Eleição de membros para compor o Conselho Fiscal (Efetivos / Suplentes); **5 –** Apresentação a título de publicidade, de Edital para reforma, exploração e manutenção dos sanitários das áreas comuns do Edifício (Artigo 8 – Regulamento Interno); **6 -** Deliberação para venda de imóveis de propriedade do Condomínio; 6.1 – Caso autorizado, definição de destinação do valor; **7 –** Apresentação da minuta proposta pelo Condomínio, seguido de votação de itens que passarão a compor a Rerratificação do Regulamento Interno do Condomínio do Mercado Novo; **8 –** Definição de rateio destinado ao TÉRREO, seguido de prazo para pagamento, para cumprimento às normas do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros); **9 –** Esclarecimentos acerca de Notificação expedida pela PBH com relação à ADEQUAÇÃO DO PASSEIO, seguido das providências que vem sendo tomadas e apresentação de orçamentos, assim como divisão das responsabilidades que deverão ser atribuídas ao TÉRREO e aos demais andares; **10 –** Apresentação de orçamentos para perfuração de poço artesiano no andar térreo; **11 –** Deliberação para fechamento, em área comum, no segundo andar, entre o banheiro masculino e os elevadores para instalação do almoxarifado do condomínio. **NOTAS IMPORTANTES: A)** Os condôminos (proprietários) que não se manifestarem ou não se fizerem representar, se obrigam ao cumprimento das determinações aprovadas nesta Assembleia, eis que regularmente convocados; **B)** Em conformidade com o Artigo 1335, Inciso III, do Código Civil Brasileiro, somente os condôminos (proprietários) que estiverem quites com suas taxas condominiais, poderão tomar parte e votar nesta Assembleia Geral Ordinária.
Belo Horizonte, 15 de julho de 2024

Rômulo Guimarães Fonseca
Sindico

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
DISPENSA ELETRÔNICA DE VALOR Nº 19 /2024

Aviso de Dispensa Eletrônica. Processo Administrativo nº 50 /2024. Dispensa Eletrônica de Valor nº 19 /2024. O Município de Campos Altos/MG torna público que realizará a Dispensa Eletrônica nº 19/2024. Objeto: Contratação de Empresa para fabricação e instalação de letreiros em chapa, com o nome de Campos Altos, para serem instaladas nos trevos que dão acesso ao Município de Campos Altos/MG. Site para realização da Dispensa Eletrônica: www.licitanet.com.br. Fim do recebimento das propostas: 29/07/2024 às 07h59min. Início dos lances: 29/07/2024, às 08h00min. Fim dos lances: 29/07/2024, às 14h00min. Sessão pública: 29/07/2024. Horário de início da disputa: 08h00min (horário de Brasília/DF). Valor estimado: R$ 32.846,95.

Campos Altos/MG, 23 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 62/2024, Processo Licitatório n° 81/2024, conforme Lei Federal n° 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 08/08/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de veículo para o gerenciamento regional do componente básico de medicamentos, de acordo com a Resolução SES/MG n° 8.368, de 19 de outubro de 2022. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 23/07/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALBERTINA/MG. Aviso de Licitação - Processo nº 050/2024, modalidade Pregão Presencial nº 019/2024. Encontra-se aberta junto a esta Prefeitura Municipal do tipo Menor Preço por Item, para Registro de Preços para contratação de empresa para aquisição de cascalho, bica corrida e pedra britada nº 4 (rachão) do Município de Albertina/MG. O Credenciamento e abertura dos envelopes dar-se-á no dia 09/08/2024, às 09h00min. O instrumento convocatório em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 09h00min às 16h00min, na Rua Luiz Opúsculo, 290, centro, Albertina, CEP 37596-000. Telefone: (35) 3446-1300- no site: www.albertina.mg.gov.br. João Paulo Facanali de Oliveira - Prefeito Municipal. Regiane Mianti de Lima - Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. Aviso de Licitação – Pregão Eletrônico nº 27/2024 - Retificado. Tipo: Menor Preço Global. Objeto: Registro de Preços para prestação de serviços futuro e parcelado para emissão e renovação de Certificados Digitais Padrão ICP-Brasil, de acordo com as necessidades desta municipalidade. Data entrega das propostas: Até 07/08/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital Retificado e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações, telefone: (35) 3851-0314.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 247/2023 - CONCORRÊNCIA PÚBLICA 013/2023. A CPL julga vencedora MARTINS FORTES ENGENHARIA LTDA no valor global de R$ 7.937.064,4449. Abre-se vista p/ recurso e contrarrazão. Vanderson Martins, Presidente da CPL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 136/2024, PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 048/2024**, objetivando a aquisição de fórmulas alimentares (oral, enteral e parenteral). A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 06/08/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.

Salinas/MG, 23/07/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Justiça de Primeira Instância
Comarca de Ipatinga / 2ª Vara Cível da Comarca de Ipatinga
Rua Maria Jorge Selim de Sales, 170, Centro, Ipatinga - MG - CEP: 35160-011
PROCESSO Nº: 5006916-27.2021.8.13.0313
CLASSE: [CÍVEL] MONITÓRIA (40)
AUTOR: MODAL DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES MOBILIARIOS LTDA
RÉU/RÉ: ANDRE LUIZ SILVA GRACIANO
COMARCA DE IPATINGA - 2ª VARA CÍVEL
EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO: 20 DIAS

FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este juízo e Secretaria, tramita o processo nº 5006916-27.2021.8.13.0313, Ação Monitória que MODAL DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS LTDA move contra ANDRÉ LUIZ SILVA GRACIANO, tendo como procurador do autor Dr. Paulo César Teixeira da Cruz Filho, e por este meio CITA: ANDRÉ LUIZ SILVA GRACIANO, CPF 082.997.636-14, para, no prazo de 15 (quinze) dias, pagar a importância de R$ 34.868,23 (trinta e quatro mil, oitocentos e sessenta e oito reais e vinte e três centavos), executar a obrigação de fazer ou de não fazer ou entregar a coisa, se for o caso, acrescido em qualquer situação, do pagamento de honorários advocatícios de cinco por cento do valor atribuído à causa, hipótese em que, pagando, ficará isento de custas processuais. Fica a parte advertida de que não sendo embargada a ação ou rejeitados os embargos, constituir-se-á de pleno direito o Título Executivo Judicial, convertendo-se este Mandado em Mandado Executivo, prosseguindo-se na forma prevista no Título II do Livro I da Parte Especial do Código de Processo Civil. Dado e passado nesta cidade e Comarca de Ipatinga, em 19 de outubro de 2023. Eu, Fernanda Cotta de Assis Amaral, Gerente de Secretaria, o digitei e subscrevi.

OAB/RJ 103.762
MM. Juiz de Direito: RODRIGO BRAGA RAMOS

SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS - SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2024. A SAE, através de sua Diretoria e da Gerência de Suprimentos, situada na Rua 33, nº 474, Setor Sul, cidade de Ituiutaba, estado de Minas Gerais, CEP – 38300-030, torna público que se acha aberto o presente Pregão na forma ELETRÔNICA, sob o nº 018/2024, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo \"LICITANET\", constante da página eletrônica do LICITANET – Licitações On Line, no endereço https://licitanet.com.br, tipo MENOR PREÇO POR ITEM, o qual será processado e julgado em conformidade com a Lei nº 14.133/21, Lei 123/06 e suas alterações, e Decreto Municipal nº 10.537/2023. Objeto: REGISTRO DE PREÇOS para Contratação de serviços gráficos para impressos diversos de uso interno da SAE, durante o período de 12 (doze) meses, conforme descrições, especificações, quantidades e condições constantes no Termo de Referência - Anexo I do Edital. Departamento Responsável: Integração. Recurso orçamentário: 17.122.0002.2.226.3.3.90.39.00. Data e horário: 08/08/2024 às 09h00. O Edital na íntegra e as informações complementares ao Pregão encontram-se à disposição dos interessados no site https://licitanet.com.br ou no site da SAE, www.sae.com.br, ou na sala onde se encontra o Pregoeiro e a Equipe de Apoio, na Rua 33 nº 474 – Setor Sul, Ituiutaba-MG, CEP 38300-030. Fones: (34)3268-0401 / (34)3268-0404. Ituiutaba-MG, 18 de julho de 2024. Georges Bou Hanna Filho – Gerente do Setor de Suprimentos da SAE.

CÂMARA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG
AVISO DE LICITAÇÃO PROCESSO LICITATÓRIO Nº 21/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2024 (90003/2024)

A Câmara Municipal de Pará de Minas (UASG 928446), por intermédio de sua Pregoeira, torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico, com critério de julgamento de menor preço por lote, cujo objeto é o Registro de Preços para eventual prestação de serviços de impressão de materiais gráficos para a manutenção das atividades técnicas e administrativas da Câmara Municipal de Pará de Minas, conforme condições e especificações constantes no Termo de Referência, que integra o Edital como Anexo I. O certame será realizado através do site https://www.gov.br/compras/pt-br, nas seguintes datas e horários: fase de apresentação das propostas: do dia 24/07/2024 até às 8h59min de 08/08/2024. Data da sessão pública: 08/08/2024 às 09h00min. O Edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e endereço eletrônico www.parademinas.mg.leg.br. Informações adicionais poderão ser obtidas através do e-mail agentedecontratacao@camarapm.mg.gov.br.

Pará de Minas, 23 de julho de 2024
Nathaly de Oliveira Celestino Moreira - Pregoeira

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 77/2024 – Objeto: Aquisição de mobiliário (conjunto professor) para as Escolas Municipais do município de Patos de Minas para cumprimento do termo de compromisso Par nº 202000559-6, em favor do licitante: ZIRICO MOVEIS LTDA para o item 1 com o valor total de R$ 52.681,00 (cinquenta e dois mil e seiscentos e oitenta e um reais). Maiores informações estão disponíveis nos sites: www.patosdeminas.mg.gov.br e www.licitanet.com.br. Patos de Minas, 22 de julho de 2024. Ana Paula Lara de Vasconcelos Ramos – Secretária Municipal de Administração.

MUNICÍPIO DE SANTA MARIA DO SUAÇUÍ/MG
AVISO DE ABERTURA: PL 122/2024 - PE 51/2024

Objeto: Contratação de serviços de implantação e operação de gerenciamento da frota de veículos e máquinas da Prefeitura de Santa Maria do Suaçuí por meio de sistema informatizado, com utilização de tecnologia de cartão eletrônico e/ou senhas, para o fornecimento de combustível, peças componentes, assessórios, materiais, pneus, e serviços de lubrificação(lubrificantes), manutenção preventiva e corretiva. **Abertura das propostas as 08hs30min do dia 05 de agosto de 2024** na plataforma www.licitardigital.com.br. www.licitardigital.com.br - Todos os Editais se encontram na plataforma de licitações Licitar Digital. Esclarecimento e demais informações somente via plataforma. Rodrigo Augusto Leite Camilo - Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Contrato nº 136/2024, referente ao P. L. nº 35/2024 - Concorrência Eletrônica nº 012/2024**. Objeto: Construção de vestiário esportivo na Comunidade de Orion, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronograma físico-financeiro, projetos arquitetônicos - Vencedora: **RENO ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA EPP** - CNPJ: 47.414.865/0001-68 - Valor: R$ 103.603,70- Vigência: 06 meses.

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 135/2024, CONCORRÊNCIA Nº 024/2024**, para contratação de empresa especializada do ramo de Engenharia e Construção Civil para execução de intervenções pontuais e complementares à obra de construção de prédio escolar no bairro Panorama (Recurso: Fundeb 30%). A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 08/08/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br. Salinas/MG, 23/07/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
PREGÃO ELETRÔNICO RP Nº 30/2024

O Município de Campos Altos/MG, torna público a quem interessar possa que está aberta Licitação modalidade Pregão Eletrônico Registro de Preço nº 30/2024, Processo nº 49/2024, destinado a Registro de Preço para aquisição de café torrado e moído para as diversas Secretarias pertencentes a Prefeitura Municipal de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 07/08/2024 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica: www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se a disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura ou pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br ou www.licitanet.com.br ou www.gov.br/pncp/pt-br.

Campos Altos/MG, 23 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 27/2024

O Município de Campos Altos/MG, torna público a quem interessar possa que está aberta Licitação modalidade Pregão Eletrônico nº 27/2024, Processo nº 46/2024, destinado a aquisição de um veículo automotor de passeio de acordo com a Resolução nº 9.432/2024 da Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais para o Município de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 08/08/2024 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica: www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se a disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura ou pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br ou www.licitanet.com.br ou www.gov.br/pncp/pt-br.

Campos Altos/MG, 23 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 25/2024

O Município de Campos Altos/MG, torna público a quem interessar possa que está aberta Licitação modalidade Pregão Eletrônico nº 25/2024, Processo nº 44/2024, destinado a aquisição de uma ambulância de suporte avançado - Tipo D, veículo tipo furgão com carroceria em aço e original de fábrica adaptado para ambulância, de teto alto, zero km, ano/modelo 2024, para a Secretaria Municipal de Saúde de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 09/08/2024 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica: www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se a disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura ou pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br ou www.licitanet.com.br ou www.gov.br/pncp/pt-br.

Campos Altos/MG, 23 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR/MG.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO – INEX. DE LICITAÇÃO Nº 21/2024: Nos termos do artigo 74, caput e inciso II, da Lei Federal nº 14133, AUTORIZO a inex. de licitação para contratação da empresa TOP PRODUÇÕES – ME - CNPJ n° 37.111.238/0001-02, para apresentação do cantor "Celinho do Acordeon e Banda" na Tradicional Festa do Carreiro em Independência – Resplendor/MG, no valor total global de R$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais). Contrato n° 126/24. Ass.: 22/7/24. Vig.: 22/7/24 a 31/12/24. Resplendor, 23 de julho de 2024. Diogo Scarabelli Júnior – Prefeito Municipal.

PL nº 54/2024. O Município de Resplendor torna público resultado de licitação, cujo objeto é adesão à ata de registro de preços n° 33/2024, oriunda do Processo Licitatório n° 20/2024, Pregão Presencial n° 1/2024, do Município de Marilac/MG para contratação de empresa especializada em Rodeios para a realização da Tradicional Festa da Cidade, em atendimento a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura. Empresa vencedora e contratada: FMD PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA, CNPJ 47.779.505/0001-60. Adjudicado e homologado em: 10/7/24. Contrato n° 113/24. Valor R$ 307.212,00 (trezentos e sete mil e duzentos e doze reais). Ass.: 10/7/24. Vigência: 10/7/24 a 31/12/24. Diogo Scarabelli Júnior – Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAPORA

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 014/2024 - Processo Licitatório nº 044/2024

A Prefeitura Municipal de Pirapora/MG torna Público o Pregão Eletrônico nº 014/2024, objetivando a contratação de empresa de engenharia para execução de serviços de recapeamento asfáltico das ruas do Barreiro, Álvaro Machado, Cícero Passos e Travessa Cícero Machado, na seguinte forma: Tipo - menor valor global; **Data/horário: 12/08/2024 às 08:00h** (horário de Brasília). A íntegra deste Edital e seus anexos poderão ser obtidas nos seguintes endereços eletrônicos: http://www.comprasgovernamentais.gov.br/ - UASG 985023 ou www.pirapora.mg.gov.br/licitacoes. Demais esclarecimentos na Rua Antônio Nascimento, 274 - Bairro Centro, nos dias úteis de segunda a sexta-feira das 08:00h às 18:00h ou pelo telefone (38) 3740-6121.

Pirapora/MG, 23/07/2024
Thiago de Souza Matos - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARANAÍBA
EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Extrato de Primeiro Termo Aditivo do Contrato nº 08/2024 – PRC Nº 05/2024 – Concorrência Eletrônica nº 01/2024. Contratante: Município de Caranaíba/MG Contratado: JVL Construções e Projetos Ltda – ME. Objeto: Contratação, sob o regime de Empreitada por Preço Global, de empresa especializada em obras para execução de Construção de Praça pública no Município de Caranaíba/MG.Tipo: Alteração – Substituição de itens. Assinatura: 23/07/2024.Vigência: 30/04/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Contrato nº 137/2024, referente ao P.L. nº 36/2024 - Concorrência Eletrônica nº 13/2024**. Objeto: Construção de Praça Pública na Comunidade de Várzea de Cima, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronogramas físico-financeiros, projetos arquitetônicos - Vencedora: **EUDES APARECIDO DE ALMEIDA-ME -** CNPJ: 54.698.997/0001-24- Valor: R$ 127.293,01- Vigência: 06 meses

Valquíria Rodrigues Cardoso

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Adjudicação e Homologação, referente ao P.L. nº 34/2024 - Concorrência Eletrônica nº 11/2024.** Objeto: Construção de Praça Pública na Comunidade de Gavião, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronogramas físico-financeiros, projetos arquitetônicos - Vencedora: **AUTENTICA EDIFICAÇÕES LTDA-ME** - CNPJ: 17.818.109/0001-33 - Valor: R$ 36.800,00.

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.
Varzelândia/MG, 15 de julho de 2024.

VEREDAS MORTAS

Como a devoção ajuda o sertanejo a enfrentar a dureza da terra, do clima e as agressões à água, à fauna e à flora, que também castigam suas comunidades

"GENTE SÃ VALENTE, QUERENDO SÓ O CÉU"

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

CIRANDEIRAS EM UMA DAS TRADIÇÕES NA FESTA DE SANTO ANTÔNIO EM SERRA DAS ARARAS: FÉ PARA PRESERVAR ESTILO DE VIDA

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

Noroeste e Norte de Minas Gerais, trijunção Minas, Bahia e Goiás – Pela primeira vez a caminho de seu teste de fé para vencer o mais inóspito dos terrenos, o árido Liso do Suçuarão (na grafia original), o personagem narrador de "Grande sertão: veredas" (1956), Riobaldo, cita locais perigosos no percurso: "Estávamos entortando era para a Serra das Araras – revinhar aquelas corujeiras nos bravios de ali além, aonde tudo quanto era bandido em folga se escondia", escreveu Guimarães Rosa na sua obra-prima. Mas essa mesma Serra das Araras do romance é, na vida real, um destino para os sertanejos devotos que se encontram todo dia 13 de junho para a celebração da festa do padroeiro, Santo Antônio, desde que a imagem dele foi encontrada em uma gruta, há 250 anos.

Como outros fiéis em outras cidades, eles vêm de todas as partes do sertão, trazendo, além de sua devoção e pedidos de graças, relatos de devastação ambiental e das agruras que têm sofrido com lavouras e criações, diante das secas prolongadas, das tempestades devastadoras e das ondas de calor implacáveis em meio a eventos climáticos extremos.

Dos 55 municípios e alguns distritos levantados pela equipe de reportagem do **Estado de Minas** entre os citados no livro "Grande sertão: veredas" ou percorridos por Guimarães Rosa para escrevê-lo, Santo Antônio de Pádua é padroeiro de nove. Em seguida, com maior número de cidades que lhe rendem devoção, aparece Nossa Senhora da Conceição, padroeira de outras oito.

No total, os católicos do sertão de Guimarães Rosa direcionam sua fé a 23 padroeiros (**veja arte na página 39**). Uma devoção que os ajuda a enfrentar as agruras e a degradação de suas terras e das tradições de suas comunidades, como mostra a 11ª reportagem da série "Veredas mortas" – referência ao primeiro título proposto pelo escritor para sua obra maior, há 70 anos, e que na atualidade evoca um perigo real e cada vez maior por aquelas bandas.

O primeiro destino da equipe de reportagem em busca da fé que fortalece o sertanejo em sua batalha contra as ameaças e as durezas da terra foi a festa de Santo Antônio na Serra das Araras, com ponto alto no dia dedicado ao padroeiro: 13 de junho.

Mas chegar ao distrito no município de Chapada Gaúcha, só acessível por estrada de terra em péssimas condições, já representa uma "via crucis": são 38 quilômetros, que podem consumir mais de hora e meia. Nada disso desanima os fiéis, em multidão que chega a 60 mil pessoas nos três dias principais da festa, quando tomam a pracinha da Igreja Santo Antônio, as barraquinhas e ruas dos arredores do povoado às margens do Rio Acari.

> "Rezavam, indo da miséria para a riqueza"
>
> **"GRANDE SERTÃO: VEREDAS", JOÃO GUIMARÃES ROSA**

"A gente vem para a festa para mostrar a nossa fé em Santo Antônio. Ver se tem uma salvação para esse mundo. É violência e poluição na cidade. E aqui a gente vê o povo indo embora. As coisas se acabando...", diz a lavradora Maria do Carmo Oliveira dos Santos, de 60 anos, moradora de Januária, no Norte de Minas.

Nos 127 quilômetros que separam a sua casa da Serra das Araras (distante três horas de viagem), as paisagens já não são as mesmas da infância. "Estão acabando com tudo. Só eucalipto e plantação tomando conta de tudo, até onde dá para ver. No meu tempo de criança, tinha água nascendo em todos os lugares: nas veredas e no cerrado. Tinha peixe demais. Tomava banho nas veredas. Eram como as veias do corpo, a vida do cerrado. A nossa água. Hoje, isso não existe", lamenta a lavradora. ►►►

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

DEVOÇÃO É SINAL DE RESISTÊNCIA E ESPERANÇA NA RECUPERAÇÃO DO AMBIENTE E MANUTENÇÃO DE TRADIÇÕES RELIGIOSAS E CULTURAIS

A ÁGUA EVAPOROU PARA A LEMBRANÇA

O impacto da intervenção humana sobre as veredas é o que mais impressiona a produtora rural Selma Tomás Soares de Aguiar, de 42 anos, de Riachinho. Ela e o filho Álisson Rios Estácio Aguiar, de 13 anos, saíram da cidade onde vivem, no Noroeste de Minas, para a festa de Santo Antônio em uma viagem de duas horas e 40 minutos por 128 quilômetros. "As veredas estão secando. Os buritizais estão morrendo. Faziam parte da minha história. Na época dos meus avós – eu era menina de uns 11 anos – meu pai plantava arroz nos brejos alagados com água de vereda e eu vigiava os passarinhos para não comerem a semente", relembra.

A fartura de água e a passarada que ela atraía, no entanto, ficaram na memória. "A gente não pode plantar arroz ou feijão mais sem irrigar com água de poço. A vereda secou e os rios não aguentam todo mundo tirando água", afirma a produtora rural. "Tenho saudades daquela época. Meus filhos não vão ver mais os buritizais que a gente viu. Quantas paisagens bonitas acabaram...", suspira Selma.

Um dos piores impactos das mudanças climáticas para o lavrador Antônio Lopes Marques, de 49 anos, da comunidade quilombola de Buraquinhos, é não poder mais confiar que chuva e seca vão ocorrer na época certa. Ele planta mandioca, feijão e arroz para alimentar a família e vende o excedente na sede do município de Chapada Gaúcha. "Para quem vive da terra, o clima piorou demais. A gente perde semente, muda, safra... A chuva que era para vir, vem pouca ou fora do tempo. Acho que a culpa disso é dos desmatamentos, da falta de água. Culpa do ser humano", testemunha ele.

O PADRE RODRIGO PACHECO: "DEUS TUDO PODE E O SERTANEJO TEM ESPERANÇA DE QUE TUDO VAI MUDAR"

IDENTIDADE EM AGONIA

"As veredas e seus buritis estão morrendo. Isso pode ser a morte do sertão." O alerta é do reitor do Santuário Diocesano Santo Antônio de Serra das Araras, padre Rodrigo Pacheco – ele próprio um sertanejo que veio de Januária e que define a formação originalmente rica em água como uma identidade para o povo local, intimamente ligada à fé.

"Muitas vezes, é o desmatar de forma ilegal ou a falta de um manejo sustentável que acabam com tudo. Trabalham a terra de qualquer forma, não se preocupam de fazer aceiros (corredores para impedir que o fogo passe de uma área para outra)", afirma o padre. Uma degradação progressiva e que se reflete em toda a região, observa Rodrigo Pacheco.

"O fogo, a seca e os desmates estão enfraquecendo o sertão. As árvores vão se perdendo e a gente vai vendo a morte do sertão e de tantas veredas, deixando os buritis como cemitérios. Quando eu cheguei aqui, era muita água. Ia muito na vereda da cachoeira da Arara Vermelha, que deságua no Rio Catarina. Dói o coração ver a quantidade de água só diminuir depois do grande incêndio que queimou a vereda", testemunha o religioso.

A fibra e a fé do sertanejo, por outro lado, são motivo de esperança, segundo o sacerdote. "O que traz esperança é saber que a fé do sertanejo pode resistir a tudo isso e mudar. Veja a fé desses homens e mulheres vindos de tão longe. Trazidos pela sua fé", diz, enquanto indica os devotos. "É o que precisa ser usado para defender o meio ambiente. Deus tudo pode e o sertanejo, com a sua simplicidade, suas manifestações culturais, tem esperança de que tudo vai mudar. Também acredito. Existe uma harmonia. Um sertão em todo mundo que precisa ser salvo", afirma Rodrigo Pacheco.

A FONTE DA FÉ

Conta a tradição que, há 250 anos, jesuítas foram perseguidos na região de Serra das Araras pelo marquês de Pombal. Na fuga, deixaram uma imagem de Santo Antônio escondida em uma gruta. "Vaqueiros a encontraram e trouxeram para a igreja que existia aqui e era construída em palha de buriti, anterior à igreja de hoje", conta o padre Rodrigo Pacheco, reitor do Santuário Diocesano Santo Antônio de Serra das Araras, sobre a origem da devoção ao padroeiro.

LEIA MAIS SOBRE **VEREDAS MORTAS** NAS PÁGINAS 38 E 39 >>>>>>>>>>>>

VEREDAS MORTAS

Comunidades do sertão de Guimarães Rosa mantêm tradições e crenças com influências de povos indígenas, quilombolas e colonizadores, e com elas preservam sua identidade

Um caldeirão de culturas

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

MÚSICOS PARTICIPAM DE TRADIÇÕES COMO A FOLIA DE REIS EM SERRA DAS ARARAS: MISTURA CULTURAL E REENCONTRO DE COMUNIDADE

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO
ENVIADOS ESPECIAIS

O sertão mineiro preserva um rosário de manifestações que marcam a devoção religiosa e os costumes de comunidades tradicionais localizadas na Bacia do Rio São Francisco. O antropólogo e pesquisador João Batista de Almeida Costa, professor aposentado da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes), salienta que as festas são uma expressão preservada por fazerem parte da identidade cultural das comunidades.

Marcam também um momento de reencontro e congraçamento das populações, com a participação de pessoas que migraram para outras cidades em busca de emprego e renda e retornam aos lugares de origem nas ocasiões festivas.

"As comunidades do sertão preservam seus costumes e tradições com as festas. As manifestações são atualizadas por serem eventos que celebram a própria comunidade por meio de seus santos. Há danças tradicionais, a comensalidade – quando o festeiro alimenta todos os presentes –, sendo, também, um momento em que os membros da comunidade que migraram retornam para reencontrar sua gente e fortalecer o sentimento de pertencimento", explica Almeida Costa.

O antropólogo afirma que as festas de comunidades formadas ao longo de cursos d'água têm o seu lado de sincretismo religioso. "As manifestações religiosas dos ribeirinhos se interpenetraram em manifestações religiosas católicas, dando fundamento ao que os estudiosos denominam 'catolicismo popular', que tem no culto ao santo seu eixo de organização", descreve, afirmando que são também celebrações das próprias comunidades em sua solidariedade e fraternidade coletiva.

CABOCLO D'ÁGUA, O "COMPADRE"

O estudioso lembra que as populações sertanejas também têm suas crenças relacionadas com as águas e o seu lado folclórico. "Os ribeirinhos possuem em sua cosmovisão o entrelaçamento do espaço humano com entidades do rio, como o caboclo d'água, e da mata, como o curupira, e com eles mantêm algum tipo de relação", disse.

"Tanto as entidades do rio quanto as da mata são abertas ao estabelecimento de relações de compadrio e, por isso, chamadas de compadres. Enquanto o caboclo do rio toma conta dos membros das famílias de seus compadres, os da mata, além de protegerem os animais, desorientando caçadores, protegem seus compadres quando percorrem o interior da vegetação", descreve o pesquisador.

João Batista de Almeida Costa lembra que a região do Rio São Francisco no Norte de Minas, a mesma que João Guimarães Rosa descreveu como o ambiente das veredas percorridas por Riobaldo, Diadorim e outros personagens de "Grande sertão", teve ocupações indígenas e de quilombolas, que também influenciaram em crenças e costumes.

> "Só era uma procissão sensata enchendo estrada, às poeiras, com o plequeio das alpercatas, as velhas tiravam ladainha, gente cantável"
>
> **"GRANDE SERTÃO: VEREDAS", JOÃO GUIMARÃES ROSA**

Nos anos 1640, explica, grupos indígenas confederados e aliados a quilombolas começaram a incendiar canaviais no Recôncavo Baiano, numa tentativa de deter a penetração de colonizadores. Os indígenas eram sabedores das consequências do contato com os europeus, que disseminaram doenças dizimando aldeias inteiras. E os quilombolas também eram submetidos a forte opressão, acrescenta.

"Os viajantes europeus que percorreram a região Norte mineira, notadamente o francês Saint-Hilaire e os ingleses Richard Burton e James Wells, narram em seus relatos de viagem a presença, quase total, de negros ocupando as margens do Rio São Francisco e também o seu interior. Mas dos indígenas encontraram poucos remanescentes, como os Gamelas, hoje Xakriabás, e os Anaiós", explica o especialista. ►►►

A CAVALHADA: 170 ANOS DE TRADIÇÃO

Em Brejo do Amparo, distrito do município de Januária, a caminho sa área de veredas do Rio Pandeiros – em Bonito de Minas – é preservada uma manifestação que vem dos tempos do Brasil Colônia. Trata-se da Festa da Cavalhada de Brejo do Amparo, que ocorre há 171 anos, nesse caso, por influência da colonização portuguesa.

"A tradição foi trazida ainda na época dos colonizadores portugueses que, com os padres jesuítas, tinham a missão de catequizar os povos indígenas", relata a advogada Mayara Moreira Magalhães, que coordena os festejos no distrito. A festividade acontece de dois em dois anos – em 2024, o está marcada entre 20 e 22 de setembro.

Conforme explica a coordenadora, durante a manifestação ao ar livre, no espaço em frente à igreja do distrito, cavaleiros usam roupas coloridas e seus cavalos também são ornamentados. Representantes cristãos se apresentam com vestimentas azuis, enquanto os mouros usam vermelho, totalizando dezesseis participantes, oito em cada grupo. Os principais personagens são o Rei Ferrabrás, a Princesa Florípedes, o Príncipe Carlos Magno e o Embaixador Oliveiros.

A cavalhada tem início com o cortejo acompanhado pelo Mordomo do Mastro e os Festeiros do Divino, seguidos de uma banda de música. Rojões e fogos de artifícios anunciam o desfecho das festividades.

De acordo com Mayara Magalhães, a cavalhada de Brejo do Amparo é reconhecida como o maior espetáculo a céu aberto do interior mineiro, recebendo cerca de 10 mil pessoas durante os três dias. Recentemente, a Câmara de Januária aprovou projeto de lei declarando o festejo organizado pela associação comunitária local como patrimônio cultural, histórico e artístico imaterial do município.

MAYARA MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA, CAVALHADA EM BREJO DO AMPARO TEM HISTÓRIA MAIS QUE CENTENÁRIA

O **Estado de Minas** publica desde o último domingo a série "Veredas mortas", que toma emprestado o título inicialmente proposto por Guimarães Rosa para sua obra-prima, depois batizada "Grande sertão: veredas". A íntegra das reportagens, galerias de fotos e vídeos pode ser consultada na internet, pelo em.com.br.

> "Tenho fé, mas se os homens não fizerem sua parte, não adianta vir aqui e rezar para Santo Antônio, porque não vão ser merecedores de um milagre dele"

ANTÔNIO LOPES MARQUES, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE BURAQUINHOS E PARTICIPANTE DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO EM SERRA DAS ARARAS

FÉ E TRADIÇÕES DO SERTÃO

ARTE: SORAIA PIVA/EM

Padroeiros de municípios e distritos da obra "Grande sertão: veredas"

Padroeiro	Municípios e distritos
Menino Jesus	Gameleiras
Nossa Senhora Aparecida	Arinos, Manga, Montes Claros e Riachinho
Nossa Senhora da Abadia	Formoso, Pintópolis e Sítio D'Abadia (GO)
Nossa Senhora da Conceição	Buritizeiro, Corinto, Cristália, Itacarambi, Rio Pardo de Minas, Unaí, Urucuia e Várzea da Palma
Nossa Senhora da Glória	Jaíba
N. S. da Imaculada Conceição	Formosa (GO)
Nossa Senhora da Pena	Buritis
Nossa Senhora das Dores	Januária
Nossa Senhora das Graças	Monte Azul
Nossa Senhora do Carmo	Lassance
Nossa Senhora Mãe da Igreja	Três Marias
Sagrado Coração de Jesus	Cordisburgo, Ibiaí e Janaúba
Sant'Ana	Brasília de Minas, João Pinheiro, Ponto Chique e Verdelândia
Santa Izabel	Fruta de Leite
Santa Rita de Cássia	Medina
Santa Rosa de Lima	Cabeceiras (GO)
Santo Agostinho	Chapada Gaúcha
Santo Antônio	Araçuaí, Curvelo, Grão Mogol, Itinga, Serra das Araras, Paracatu, Salinas, São Romão e Sete Lagoas
São Gonçalo do Amarante	Francisco Sá e São Gonçalo do Abaeté
São João Batista	São João da Lagoa e São João do Pacuí
São José	São Francisco, Carinhanha (BA)
São Sebastião	Espinosa, Lagoa Grande, Mirabela, Pirapora e Cocos (BA)
Senhor Bom Jesus	Bonito de Minas, Claro dos Poções e Lagoa dos Patos

FONTES: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN), INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO (IEPHA-MG) E ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS (AMM)

Patrimônio histórico tombado em cidades do "Grande sertão"

Cidade	Patrimônio
Buritizeiro	Escola de Aprendizes Marinheiros e Ponte Marechal Hermes
Cordisburgo	Museu Casa Guimarães Rosa
Grão Mogol	Centro Histórico e Igreja Matriz de Santo Antônio
Januária	Igreja de Nossa Senhora do Rosário
Lassance	Casa de Saúde Carlos Chagas, estação ferroviária, Serra do Cabral
Paracatu	Centro Histórico
Pirapora	Ponte Marechal Hermes e Vapor Benjamim Guimarães
Sete Lagoas	Casa na Praça Santo Antônio, antiga Fazenda Sete Lagoas
Várzea da Palma	Serra do Cabral e Ruínas da Igreja do Senhor Bom Jesus de Matozinhos

LEIA AMANHÃ EM **VEREDAS MORTAS:** AS RESERVAS AMBIENTAIS QUE TENTAM DETER A DEVASTAÇÃO

PEDRO CLICK/ATLÉTICO

COM O TIME PRATICAMENTE COMPLETO E A CHEGADA DE REFORÇOS, A MASSA VOLTOU A LOTAR O NOVO ESTÁDIO NO ÚLTIMO DOMINGO, EM JOGO CONTRA O VASCO

FUTEBOL MINEIRO

DE COFRE CHEIO

Clube alvinegro obtém, diante do Vasco, o maior lucro com bilheteria na história da Arena MRV e já arrecadou 50% da meta estipulada para o ano todo pela diretoria

SAMUEL RESENDE

O Atlético tem conseguido bom desempenho financeiro nesta temporada na Arena MRV. Ao registrar o maior lucro com bilheteria no novo estádio na vitória por 2 a 0 sobre o Vasco, no último domingo, pela 18ª rodada do Campeonato Brasileiro, também atingiu 50% da meta estabelecida para a arrecadação bruta em 2024.

Diante do cruz-maltino, o alvinegro contou com o apoio de 42.353 torcedores, terceiro maior público desde a inauguração do estádio. A renda bruta foi de R$ 2.843.626,28 e a líquida, de R$ 2.166.870,55. Ou seja, 75% do arrecadado foram para os cofres do clube.

O valor supera em cerca de R$ 54 mil o recorde anterior, que era de R$ 2.112.995,97, no empate por 2 a 2 com o Cruzeiro, no jogo de ida da final do Campeonato Mineiro deste ano, que registrou o recorde de público na Arena MRV, com 42.592 torcedores.

Essa foi a 28ª partida do Atlético em seu novo estádio. O clube tem uma média de público de 33,7 mil torcedores presentes e uma renda líquida média de R$ 1,1 milhão por partida. A margem de lucro está na casa dos 60%.

Ao todo, o Galo lucrou R$ 32,7 milhões com venda de bilhetes na Arena MRV desde a inauguração. Há, ainda, ganhos com estacionamento e venda de bebidas e alimentos.

A Sociedade Anônima de Futebol (SAF) do Galo não divulgou o orçamento para a temporada. No entanto, o diretor-executivo Bruno Muzzi revelou a projeção em termos de faturamento com a venda de ingressos.

"Depende de como o Atlético performará nos campeonatos, mas prevemos de R$ 70 milhões a R$ 73 milhões com bilheteria em 2024", afirmou o diretor, durante entrevista em fevereiro deste ano.

O valor citado por ele não leva em conta as despesas em cada jogo. Desta forma, o Atlético embolsou R$ 36,6 milhões com bilheteria em 2024. O lucro real é de R$ 24,1 milhões, sem considerar as receitas adicionais já citadas.

A equipe ainda entrará em campo ao menos mais 11 vezes em Belo Horizonte nesta temporada. Caso avance às semifinais da Copa do Brasil e da Copa Libertadores, terá outros quatro jogos em casa.

Mantendo a média de 2024, o clube terminará a temporada com arrecadação bruta de R$ 57,5 milhões a R$ 65,1 milhões. No entanto, a tendência é que a média por partida aumente com a chegada de fases decisivas dos torneios mata-mata.

O orçamento de 2023 previa arrecadação de R$ 71 milhões com bilheteria. No entanto, com o atraso da inauguração da Arena MRV, a diretoria diminuiu essa projeção para R$ 60 milhões.

Ao fim da temporada, o Atlético arrecadou R$ 53,9 milhões, sendo a maior parte dos jogos no Mineirão. A renda líquida foi de R$ 29,1 milhões – sem levar em conta o aluguel do Gigante da Pampulha.

O Atlético voltará a campo na Arena MRV no próximo domingo, às 19h, para enfrentar o Corinthians. A partida é válida pela 20ª rodada do Campeonato Brasileiro.

ARRECADAÇÃO EM 2024

R$ 36.608.700,23	R$ 24.180.215,74	646.020	R$ 72 MILHÕES
RENDA BRUTA	RENDA LÍQUIDA	PÚBLICO	META NO ANO

Com atuação ruim, Coelho só empata

Em outra atuação abaixo da média, o América ficou no 0 a 0 com o vice-lanterna Ituano, na noite de ontem, no Estádio Novelli Júnior, em Itu (SP), pela 17ª rodada da Série B do Brasileiro. O Coelho não criou chances perigosas no primeiro tempo, quando passou sufoco. Na segunda etapa, o time mineiro teve gol de Juninho anulado por impedimento depois de consulta do árbitro ao VAR. Nem mesmo com um jogador a mais, depois da expulsão de Kauan Leal, os visitantes conseguiram marcar, parando no goleiro Saulo. Com o resultado, o América permanece no terceiro lugar, agora com 28 pontos, assim como o Vila Nova-GO, que leva vantagem nos critérios de desempate. O líder é o Santos, com 32 pontos. O alviverde se beneficiou do empate sem gols entre Operário-PR (sexto colocado, com 26 pontos) e Novorizontino (quarto, com 27), assim como o de Mirassol (quinto, com 26) e Avaí (nono, com 24) pelo mesmo placar. Já a ameaçada Chapecoense segurou o 1 a 1 com Sport (sétimo, com 25, mas dois jogos a menos).

SÉRIE A

COM A FORÇA DA CHINA AZUL

Com sete vitórias em sete jogos como mandante, Cruzeiro recebe o Juventude para manter os 100% de aproveitamento e seguir na briga pelo G6

JOÃO VICTOR PENA E LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Derrotado pelo Palmeiras no último sábado, fora de casa, o Cruzeiro aposta na volta ao Mineirão após 17 dias para se reabilitar no Campeonato Brasileiro e seguir firme na briga pelo G6. Hoje, às 19h, recebe o Juventude, no Gigante da Pampulha, pela 19ª rodada.

A Raposa tem sete vitórias como mandante na competição, sendo seis no Mineirão e uma no Independência. É o único dos participantes que tem 100% de aproveitamento em casa, o que a torcida espera que seja mantido hoje.

Já o Juventude tenta melhorar o desempenho longe de Caxias do Sul (RS). Os gaúchos empataram quatro e perderam cinco dos nove confrontos que fizeram fora do Estádio Alfredo Jaconi. Em duas dessas partidas o Alviverde atuou como mandante.

Nas últimas rodadas, o Ju empatou com São Paulo (0 a 0) e Atlético (1 a 1) no Mané Garrincha, em Brasília. O clube detinha esses mandos de campo, mas aceitou proposta de empresários de levá-lo para a capital federal em troca de cerca de R$ 2 milhões.

Oito pontos separam as duas equipes: o Cruzeiro soma 29 em 17 jogos e é o sétimo colocado, enquanto o Juventude tem 21 em 16 jogos, sendo o 12º colocado. Ambas as equipes disputaram menos partidas que boa parte dos rivais por conta das enchentes no Rio Grande do Sul e de coincidência de datas com outras competições. A maioria desses compromissos adiados ainda não ganhou novas datas.

Para o jogo de hoje, os mineiros têm dois desfalques certos, Barreal e Gabriel Veron. O meia recebeu o terceiro cartão amarelo diante do Palmeiras e cumpre suspensão, enquanto o atacante sofreu lesão na coxa direita.

Dessa forma, é provável que o técnico Fernando Seabra promova a estreia de Matheus Henrique entre os titulares na vaga do argentino. O volante entrou gradativamente no time nas últimas duas partidas para ganhar ritmo de jogo e agora deve receber chance por mais tempo.

19ª RODADA DA SÉRIE A DO BRASILEIRO

CRUZEIRO
Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Kaiki; Lucas Romero, Lucas Silva e Matheus Henrique; Lautaro Díaz, Matheus Pereira e Arthur Gomes
Técnico: *Fernando Seabra*

JUVENTUDE
Gabriel Vasconcellos; João Lucas, Yan Souto (Zé Marcos), Lucas Freitas e Alan Ruschel; Caíque, Luís Oyama e Jean Carlos; Lucas Barbosa, Gilberto (Gabriel Taliari) e Erick Farias
Técnico: *Jair Ventura*

- **ESTÁDIO:** Mineirão
- **HORÁRIO:** 19h
- **ÁRBITRO:** Maguielson Lima Barbosa (DF)
- **ASSISTENTES:** Rodrigo Figueiredo Henrique Correa (RJ) e Lucas Costa Modesto (DF)
- **VAR:** Rodolpho Toski Marques (PR)
- **TRANSMISSÃO:** Premiere

"Além da qualidade individual, esses novos jogadores trazem variabilidade tática e estratégica para a equipe. Nesse sentido, o Cruzeiro ganha muito"

Fernando Seabra
Técnico do Cruzeiro

Outro atleta que deve ganhar oportunidade é Lautaro Díaz. Assim, como Matheus Henrique, o atacante argentino participou de alguns minutos nas rodadas anteriores.

O treinador também passou a contar com outras opções no elenco. Recuperados de lesão no ombro direito e cirurgia no púbis, respectivamente, o lateral-esquerdo Marlon e o atacante Dinenno ficarão no banco de reservas.

Seabra ainda promoveu outras duas mudanças nos relacionados. O comandante contará com o volante Walace pela primeira vez, depois de o volante melhorar o condicionamento físico. O mesmo vale para o zagueiro Jonathan Jesus, que entrou na vaga de Neris, que negocia transferência para o Vitória.

PROBLEMAS

O Juventude também terá dois desfalques para o duelo de logo mais. O zagueiro Rodrigo Sam e o volante Jadson receberam o terceiro cartão amarelo no empate por 0 a 0 com o São Paulo e terão que cumprir suspensão.

Sem Rodrigo, o técnico Jair Ventura deve escalar Yan Souto, contratado do Goiás, na zaga. Outra opção é a entrada de Zé Marcos, que se recuperou de lesão e se juntou à delegação na capital mineira. Já para a vaga de Jadson, Luís Oyama deve ser a reposição natural.

A grande dúvida para o treinador é em relação à condição física de Gilberto, que sofreu um trauma no pé direito no último jogo. Ele chegou a treinar ontem, mas Gabriel Taliari está de sobreaviso. ■

UM DOS REFORÇOS CONTRATADOS PELA RAPOSA NESTA JANELA DE TRANSFERÊNCIAS, O MEIO-CAMPISTA MATHEUS HENRIQUE DEVE GANHAR A PRIMEIRA CHANCE COMO TITULAR

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

Primeiros colocados em ação

Além do Cruzeiro, outros times que estão brigando pelas primeiras posições entram em ação nesta noite, com destaque para a partida em que o líder Botafogo (39 pontos) visita o São Paulo (31), quinto colocado, a partir das 19h30, no Morumbi. O segundo colocado Palmeiras (36) também atuará fora de casa, no Maracanã, contra o Fluminense (11), às 21h30, mesmo horário em que o Bahia (30), sexto colocado, visita o Atlético-GO (11), no Antônio Accioly. Para completar, o terceiro colocado Flamengo (34) encara o Vitória (15), às 20h, no Barradão.

PARIS 2024

EXPERIÊNCIA E JUVENTUDE
EM BUSCA DO TETRA

O central Flávio e o ponteiro Adriano, ambos mineiros e pela primeira vez em olimpíadas, estão prontos para ajudar o time de Bernardinho a conquistar mais um ouro

SOFIA CUNHA

Em momentos distintos da carreira, Flávio e Adriano têm questões em comum que passam pela origem e vão à experiência em Paris 2024. Nascidos em Minas Gerais, o central do Trentino, da Itália, e o ponteiro do Campinas irão participar da Olimpíada pela primeira vez. Os dois fazem parte da lista de convocados do técnico Bernardinho para defender a Seleção Brasileira de vôlei no maior torneio esportivo do mundo e tentar o quarto ouro.

Natural de Pimenta, cidade com pouco mais de 8 mil habitantes, no oeste de Minas Gerais, o experiente Flávio viverá a magia da Olimpíada pela primeira vez, aos 31 anos. Mas, guiado pelo foco e pela disciplina, a idade nunca foi uma questão. Na verdade, deu a ele a maturidade necessária para chegar à competição da melhor forma e realizar o maior objetivo profissional.

Em entrevista exclusiva ao site No Ataque/**Estado de Minas**, Bruna Gomide, modelo, biomédica e esposa do central, contou detalhes dos bastidores. "Determinado em tudo que faz, Flávio sempre se cuidou muito fisicamente para realizar o sonho de jogar a Olimpíada. Nos últimos anos, atuando na Itália, ele amadureceu profissionalmente. Acredito que isso tenha colaborado para a convocação", salientou Bruna.

Flávio iniciou a carreira na base do Minas e disputou campeonatos pelo clube e Seleção. Na temporada 2012/13, vestiu a camisa do Olympico e jogou a Superliga B. Retornou ao Minas em 2013 e permaneceu até 2019. Em 2015, ele integrou a equipe B do Brasil nos Jogos Pan-Americanos (prata) e a Copa Pan-Americana (ouro).

No período como atleta minas-tenista, subiu ao pódio com o time principal várias vezes. Ele foi medalhista de prata no Mineiro (temporadas 2013/14 e 2018/19) e na Copa Brasil (2018/19), além de bronze no Sul-Americano (2013/14) e novamente na Copa Brasil (2014/15). Depois de atuação de destaque na Superliga, ganhou a primeira oportunidade na Seleção principal, sob o comando do técnico Renan Dal Zotto, e venceu a Copa do Mundo (2019).

Na temporada 2019/20, Flávio assinou contrato com o Sesc. Lá, conquistou o Campeonato Carioca. Antes do início da pandemia de COVID-19, o clube anunciou que não seguiria com o projeto masculino. Àquela altura, o central já era um dos principais nomes da equipe nacional e ficaria sem clube. Foi quando ele recebeu proposta do Zawiercie, da Polônia, para viver a primeira experiência internacional, em 2020/21.

Com pouco tempo de casa, Flávio se consolidou nas convocações recentes da Seleção. E, agora, está próximo de realizar o sonho de disputar a Olimpíada. Mas a situação na vida familiar torna a ocasião ainda mais especial: a esposa Bruna está grávida do primeiro filho, Theo.

Distante da mulher, o central vive misto de sentimentos: a ansiedade pela Olimpíada e a dor da saudade na reta final da gestação. Bruna completou 32 semanas de gravidez e brincou com a possibilidade de o filho nascer durante os Jogos: "Espero que não. Ainda faltam algumas semanas para o Theo nascer. E eu converso com ele todos os dias para esperar o papai voltar".

"A experiência de viver uma Olimpíada enquanto espera a chegada do Theo vai ser a história mais incrível que o Flávio vai contar ao filho", disse Bruna.

JANEK SKARZYNSKI / AFP – 8/9/22

FLÁVIO INICIOU A CARREIRA NA BASE DO MINAS E ATUALMENTE JOGA NO VÔLEI ITALIANO

Flávio César Resende Gualberto

- **Modalidade:** vôlei
- **Data de nascimento:** 22/4/1993
- **Naturalidade:** Pimenta, Minas Gerais
- **Altura:** 2,04m
- **Olimpíadas:** primeira experiência
- **Principais conquistas:** Supercopa da Itália (2022/23 e 2023/24), Copa Italiana (2023/24), Liga Italiana (2023/24) e o Mundial de Clubes (2022/23 e 2023/24), Copa do Mundo (2019), Liga das Nações (2021), entre outros

FIVB/DIVULGAÇÃO

ADRIANO GANHOU A PRIMEIRA CHANCE NA SELEÇÃO COM O TÉCNICO RENAN DAL ZOTTO

Adriano Fernandes P. Xavier Cavalcante

- **Modalidade:** vôlei
- **Data de nascimento:** 6/2/2002 (22 anos)
- **Altura:** 2m
- **Naturalidade:** Ituiutaba, Minas Gerais
- **Olimpíadas:** primeira experiência
- **Principais conquistas:** Campeonato Paulista (2021/22 e 2022/23), vice-campeão da Superliga (2023/24) e Sul-Americano de seleções (2021), entre outros

Jogos da Seleção

- 27/7 – Itália x Brasil, às 8h
- 31/7 – Polônia x Brasil, às 4h
- 2/8 – Brasil x Egito, às 16h
- 5/8 – Quartas de final
- 7/8 – Semifinais
- 9/8 – Disputa do bronze
- 10/8 – Final

NOVA GERAÇÃO

Nascido em Ituiutaba, no centro-norte do Triângulo Mineiro, o ponteiro Adriano, de apenas 22 anos, assinou o primeiro contrato profissional aos 17. Com pouco tempo de carreira, já vive o sonho de participar dos Jogos Olímpicos. Em 2019, assinou o primeiro contrato profissional com o Canoas-RS para disputar a Superliga B, mas a pandemia de COVID–19 fez com que a competição fosse cancelada. Na temporada seguinte, se transferiu ao Itapetininga-SP.

Destaque individual, terminou com o bronze no Campeonato Paulista e encerrou a Superliga em quarto lugar. Pela temporada positiva, chamou atenção do Campinas, que o contratou. Desde 2021, portanto, Adriano atua pelo time paulista.

Entre outras conquistas, é campeão Paulista (2021/22 e 2022/23), vice da Copa Brasil (2021/22) e da Superliga (2023/24) e bronze no Sul-Americano (2021/22).

Em 2021, com apenas 19 anos e status de revelação da Superliga, Adriano ganhou a primeira oportunidade na Seleção Brasileira, com o então treinador Renan Dal Zotto.

Poucos meses depois, se juntou ao elenco profissional para disputar o primeiro campeonato com a camisa verde e amarela, o Sul-Americano. No ano posterior, Adriano se firmou. Ele é campeão sul-americano (2021), pan-americano (2023) e vice-campeão do Sul-Americano de 2023, entre outros.. Mesmo com a troca no comando, o ponteiro não deixou a lista de convocados. Bernardinho também aposta no mineiro e lhe deu a primeira oportunidade de disputar a Olimpíada. ■

PARIS 2024

AGORA SÓ FALTA A BOLA SUBIR

A relação com os 12 jogadores do time masculino de basquete foi divulgada ontem pela CBB, com a presença de dois jogadores de Minas Gerais

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

A Confederação Brasileira de Basquete (CBB) divulgou ontem os 12 convocados pelo técnico croata Aleksandar Petrovic para os Jogos Olímpicos. Na lista, dois atletas mineiros: o armador Raulzinho, nascido em Belo Horizonte, e o pivô Cristiano Felício, de Pouso Alegre, no Sul de Minas.

Raulzinho está totalmente recuperado de lesão e apto para a disputa dos Jogos, assim como o armador Yago. "Quero agradecer ao Alexey e ao Elinho pelo profissionalismo e pelos treinos em Zagreb. Sem eles, seria muito difícil ter a qualidade de treinos que tivemos aqui. Estamos prontos para a Olimpíada e muito focados no que está por vir", agradeceu Petrovic.

Os convocados são Marcelo Huertas (Tenerife-ESP), Yago Mateus (Estrela Vermelha-SER), Raulzinho (Free Agent), George de Paula (Sesi Franca), Vitor Benite (Free Agent), Léo Meindl (Tokyo-JAP), Guilherme Santos (Golden State Warriors-EUA), Didi Louzada (Free Agent), Bruno Caboclo (Partizan Belgrado-SER), João Marcelo "Mãozinha" (Free Agent), Lucas Dias (Sesi Franca) e Cristiano Felício (Sendai 89ers-JAP).

O Brasil está no Grupo B, ao lado da anfitriã França, Alemanha e Japão. Ao todo, 12 seleções disputam os Jogos Olímpicos. As equipes estão divididas em três grupos de quatro. As duas melhores de cada chave e as duas melhores terceiras colocadas avançam às quartas de final.

CBB/DIVULGAÇÃO

JOGADORES DO BRASIL COMEMORAM CLASSIFICAÇÃO PARA PARIS 2024, DIA 7 DE JULHO, NO PRÉ-OLÍMPICO DE RIGA, NA LETÔNIA

VÔLEI FEMININO

Thaísa conserva a fama de durona. Do alto dos 1,96m, a central de 37 anos construiu a vitoriosa carreira desta forma. Às vésperas de Paris 2024, contudo, a jogadora da Seleção Brasileira feminina de vôlei precisa se esforçar para segurar as lágrimas. Afinal, está prestes a disputar os Jogos Olímpicos pela última vez.

A primeira foi aos 21 anos, em Pequim 2008. À época, a jovem talentosa conquistou a medalha de ouro pela primeira vez. O bicampeonato veio quatro anos depois, em Londres 2012. Na Rio 2016, integrou a Seleção que foi eliminada pela China nas quartas de final. Em 2021, em Tóquio, ficou de fora da convocação.

"Eu falaria para a Thaísa de 21 anos para ela aproveitar e viver realmente isso. Estar nos Jogos Olímpicos não é normal, é o que todos atletas do mundo buscam e nem todos conseguem. Eu ia muito no automático, lógico que eu estava feliz, mas não tinha noção da grandeza", pontuou a bicampeã olímpica, após treino aberto à imprensa nesta segunda-feira (22/7), no Gymnase Des Docks, em Saint-Ouen.

"E eu falaria para ela se cuidar, se focar, cuidar da parte física, cuidar do seu mental, porque você vai precisar lá na frente, hoje, principalmente", prosseguiu. "Eu fico um pouco emocionada quando penso nessas coisas. Estou um pouco sentimental ultimamente. Eu não gosto de chorar não, mas me emociona, porque vai ser a última (Olimpíada) com a Seleção", completou a experiente jogadora, com as mãos no rosto para conter as lágrimas.

FIVB/DIVULGAÇÃO - 1/6/24

MULTICAMPEÃ PELO MINAS TÊNIS, A CENTRAL THAÍSA VAI DISPUTAR OS ÚLTIMOS JOGOS OLÍMPICOS DA CARREIRA E SE EMOCIONA POUCO ANTES DA ESTREIA

Fase de grupos

BASQUETE MASCULINO
- **França x Brasil** – 27/7 (sábado), às 17h15
- **Brasil x Alemanha** – 30/7 (terça-feira), às 21h
- **Japão x Brasil** – 2/8 (sexta-feira), às 11h

VÔLEI FEMININO
- **Brasil x Quênia** – 29/7 (segunda-feira), às 13h
- **Brasil x Japão** – 1º/8 (quinta-feira), às 13h
- **Brasil x Polônia** – 4/8 (domingo), às 21h

DORES ATRAPALHAM

Chegar à quarta Olimpíada custou caro para Thaísa. Em 2017, ela teve que lidar com uma grave lesão no joelho esquerdo. A central do Minas Tênis Clube chegou a anunciar que não jogaria mais pela Seleção Brasileira e abriu mão de disputar os Jogos Olímpicos de Tóquio.

Nos últimos anos, porém, tudo mudou. Ou melhor, quase tudo. Thaísa conseguiu voltar a jogar em alto nível e retornou à Seleção Brasileira. No entanto, as dores continuam. "O que me trouxe de volta é o amor a esse esporte que mudou a minha vida, mudou a vida da minha família e me mudou como pessoa", afirmou Thaísa. "Eu sinto dor todo dia, independentemente do momento", revelou a jogadora do Minas Tênis Clube.

A Seleção Brasileira feminina de vôlei chega aos Jogos Olímpicos de 2024 como uma das favoritas ao ouro olímpico. No último teste antes da competição em Paris, a equipe comandada pelo técnico José Roberto Guimarães ficou em quarto lugar na Liga das Nações (VNL).

Na fase de grupos, o Brasil fez história ao se tornar a primeira equipe a vencer todas as partidas. Na sequência, avançou contra a Tailândia nas quartas de final. Porém perdeu para o Japão na semi e a Polônia na disputa pelo terceiro lugar. Coincidentemente, Japão e Polônia estão na chave do Brasil na Olimpíada.

Ao todo, 12 seleções disputam o vôlei feminino em Paris 2024. As equipes estão divididas em três grupos de quatro. As duas primeiras de cada chave e as duas melhores terceiras colocadas avançam às quartas de final. O grupo brasileiro tem ainda Japão, Polônia e Quênia. ■

A ESGRIMA NA PRIMEIRA PESSOA

Repórter do EM se desafia, larga o sedentarismo e treina a modalidade olímpica por 10 dias. A série de reportagens também contará experiências no tiro com arco e no tênis

THIAGO BONNA E DÊNYS LACERDA

Desde que me lembro, sempre que um evento esportivo era transmitido pela televisão, ouvia de alguém que estava no bar ou mesmo em casa a seguinte frase, independente da disputa transmitida: "esse daí, até eu fazia!". A frase ecoava em chutes no futebol, em arremessos de basquete, em rebatidas de tênis e em diversas modalidades menos conhecidas do público médio, como tiro com arco, esgrima ou badminton.

Apesar de estar há mais de seis anos sem fazer atividade física, apenas com algumas tímidas caminhadas com breves corridas nos arredores do bairro ou com matrículas fracassadas na academia, o autor deste texto resolveu desafiar a lógica tão falada pelos telespectadores a cada erro dos atletas profissionais. Para isso, escolhi três modalidades: esgrima, tiro com arco e tênis. Cada experiência será contada pelo EM até sexta-feira, dia da abertura dos Jogos de Paris.

A ideia surgiu de um pensamento simples: não é possível que esportes cujo objetivo central seja enfiar a ponta de uma espada na outra pessoa, atirar um pedaço de flecha pelo ar em um alvo ou mesmo acertar uma bola com um objeto sejam tão difíceis. Assim, busquei alguns atletas, treinadores e clubes. Queria me desafiar contra nomes proeminentes em alguns esportes olímpicos. Calma! Não fui sem conhecer nada da atividade dos meus futuros adversários. Estabeleci um prazo de 10 dias para me familiarizar com a prática para derrotar (ou não) os meus oponentes.

O objetivo estabelecido era aprender conceitos básicos, me desenvolver e melhorar meu condicionamento físico – que está 45 quilos acima do aconselhado pela última nutricionista com a qual me consultei. Se não ganhasse, pelo menos venderia caro para os adversários.

MÃO NA ESPADA

A ex-atleta da seleção brasileira de esgrima e psicóloga Bianca Dantas, que pratica a modalidade há quase 20 anos, aceitou a proposta e se prontificou a me treinar na Esgrima Rapier (Rua Passa Tempo, 562 – Bairro Carmo), escola comandada por ela no Centro-Sul de BH. A responsabilidade era grande. Bianca quase foi aos Jogos do Rio, em 2016, e tem no currículo uma medalha de prata em um campeonato pan-americano. Apesar de ser um esporte praticado desde a 1ª Olimpíada de Atenas, realizada em 1896, a esgrima ainda busca consolidação no Brasil. Por isso, o foco de momento é no desenvolvimento de jovens atletas.

"Há quatro anos, montei a sala de esgrima. Atualmente, estamos com uma equipe infantil, com turmas de 12 a 15 alunos. Tenho cinco crianças que fazem parte do circuito nacional", afirma a treinadora. Entre os destaques estão Inácio Alvarenga, Gabriela Bauer, Davi Mourthé e Cecília Freitas, entre outras promessas. Foi neste ambiente que passei a ter contato com a atividade, que me acompanharia ao longo de duas semanas, aprendendo técnicas de movimentação, como guarda, marcha, romper e atacar.

"É um esporte diferente, mas a sala de esgrima tem a proposta da pessoa experienciar a modalidade para depois decidir se vai prosseguir ou não. Para isso, oferecemos todo o equipamento para crianças e adultos", explica Bianca Dantas. Na prática, é exatamente o que acontece. Contei com todo apoio do local e dos outros praticantes, que variavam dos muito jovens, entre 10 e 18 anos, até os mais experientes, entre 30 e 50 anos.

As maiores dificuldades surgiram nos primeiros dias. Sedentário e com dificuldades de respiração decorrentes do peso e de um desvio de septo, o cansaço me afetava já nos exercícios de condicionamento físico. O combate, apesar de intenso, é feito majoritariamente por meio pequenos movimentos. O objetivo é fazer com que seu adversário abra a guarda, com algumas explosões, o que lhe permite uma maior recuperação física.

Com o passar dos dias, a técnica para defender foi a mais difícil de dominar. Não consegui aprender no prazo inicialmente estipulado. Apesar da lógica básica de usar a parte lateral da lâmina e o copo – parte que separa a pega da lâmina – para me defender, fui aconselhado a usar a ponta para manter o oponente mais distante possível de qualquer parte do corpo que pudesse ser tocada.

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

O JORNALISTA THIAGO BONNA DESAFIA A JOVEM ESGRIMISTA E CAMPEÃ BRASILEIRA CLARA AMARAL, NA ESCOLA DE ESGRIMA RAPIER, NO BAIRRO CARMO, ZONA CENTRO-SUL DE BH

O DUELO

A adversária, que também fez parte da sua formação na Esgrima Rapier, ficou definida nas primeiras conversas: a jovem Clara Amaral, campeã brasileira adulta individual em 2023, campeã brasileira por equipes em 2022 e semifinalista no campeonato pan-americano de Lima, realizado em 2022. Uma oponente de alto nível para provar a modalidade. Foi definido o critério olímpico para o combate: três tempos de três minutos ou quem somar 15 pontos primeiro.

Ao sair atrás por dois pontos, marquei o meu primeiro. Aquele que seria o da reação, que iria me impulsionar até a vitória, contou com reações efusivas de todos os presentes. Alegria que durou pouco. Os quase 15 anos de prática da adversária superaram a minha habilidade de iniciante. Ela abriu uma larga vantagem. Por fim, o confronto – que pode ser visto no canal do YouTube do Estado de Minas – terminou 15 x 3 para Clara Amaral.

> **"A esgrima pode ser praticada com uma certa facilidade em um curto tempo – não a ponto de ganhar uma grande competição ou ir para a Olimpíada, obviamente, mas que dê para aproveitar a experiência de forma completa"**
>
> **Thiago Bonna**
> repórter do EM e esgrimista por 10 dias

Apesar dela dizer que não, sinto que um dos pontos marcados por mim foi um momento de compaixão de Clara com o rival inexperiente; outro foi totalmente acidental, em uma tentativa de defesa que acabou em um contra-ataque inesperado por nós dois; e o último da contagem foi uma tentativa de ataque que deu certo por um momento de displicência de quem já tinha muitos tentos de vantagem.

A diferença de tempo de prática e de condicionamento físico criou uma discrepância muito grande no confronto. Ainda assim, a esgrima pode ser praticada com uma certa facilidade em um curto tempo – não a ponto de ganhar uma grande competição ou ir para a Olimpíada, obviamente, mas que dê para aproveitar a experiência de forma completa. (Com Denys Lacerda) ■

Escaneie o QR Code para assistir o episódio completo

PARIS 2024

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A. PRESS

DESAFIO EM DUAS RODAS

Com ruas fechadas e outras restrições de circulação, repórteres do **Estado de Minas** recorrem a bicicleta para percorrer pontos turísticos de Paris

Sempre agitada e lotada de turistas, Paris teve sua rotina alterada pela proximidade da Olimpíada. Se os habitantes passaram a usar mais as bicicletas do que os carros, com as regras de circulação especiais criadas pelas autoridades fica mais difícil se movimentar pela região central ou em pontos em que foram montadas as arenas esportivas. Foi o que constataram, na manhã de ontem, o repórter João Vítor Marques e o fotógrafo Leandro Couri, enviados especiais do **Estado de Minas**/No Ataque, ao tentar se deslocar – de bike – entre alguns dos pontos turísticos mais conhecidos do mundo. Confira, na próxima página, o relato e as imagens do desafio.

►►►

PARIS 2024

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A. PRESS

O MUSEU DO LOUVRE É UM DOS LOCAIS BEM VIGIADOS PELOS AGENTES DE SEGURANÇA

COMO TODA A REGIÃO DO RIO SENA, A PONTE ALEXANDRE III ESTÁ "VESTIDA" DE OLIMPÍADA

GRADIS DE FERRO AJUDAM A DELIMITAR O "PERÍMETRO DE PROTEÇÃO ANTITERRORISTA"

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Paris está diferente. Não é preciso ter vindo à cidade antes para saber disso. Ruas fechadas, policiais por toda parte, multidões de turistas caminhando de um lado a outro... O cenário pré-Jogos Olímpicos impõe um desafio: como se locomover? Mais experiente na capital francesa, o fotojornalista Leandro Couri propôs a missão de percorrer alguns dos principais pontos turísticos de bicicleta, meio de transporte eficiente em dias normais.

Mas não vivemos dias normais por aqui. O trajeto de 13,4 quilômetros, que poderia ter sido feito na metade do tempo, exigiu quase duas horas de pedalada. A região central da capital olímpica está cercada. A maioria das ruas que ligam ao Rio Sena tem circulação limitada a moradores (previamente investigados criminalmente), trabalhadores locais, pessoas com reserva em restaurantes ou outros tipos de serviço e profissionais credenciados para a Olimpíada.

O ponto de partida do "périplo" foi o ainda mais caótico Arco do Triunfo. Dos pés do enorme monumento de 50m de altura, o sentimento de pequenez se fez ainda mais profundo em meio à quantidade de visitantes que se espremiam e digladiavam pelo melhor lugar para as fotos. Sair de lá foi ainda mais difícil: o trajeto de 3,4 quilômetros até a Torre Eiffel durou quase 40 minutos, tempo impensável no cotidiano pré-Olímpico da cidade.

A cada cinco ou seis ruas, gradis com policiais, que conferiam os documentos das pessoas que trafegavam. A preocupação se explica: as autoridades locais temem a possibilidade de atos terroristas durante a Cerimônia de Abertura, que ocorrerá ao longo do Sena nesta sexta-feira (26/7), a partir das 14h30 (de Brasília, ou 19h30 no horário local). São esperadas até 600 mil pessoas, de longe o recorde de audiência in loco para esse tipo de evento – que, pela primeira vez, será realizado em espaço aberto e não em um estádio.

O complexo esquema de policiamento foi batizado pelas autoridades locais de "perímetro de proteção antiterrorista". O fechamento do local começou na quinta-feira passada, oito dias antes da Cerimônia de Abertura. Várias linhas de metrô nas imediações do Sena serão desabilitadas temporariamente.

O Sena, cenário de todo o trajeto, já está vestido de Olimpíada e com trechos inacessíveis até para credenciados: "Ali nem militares podem entrar", contou um policial, mais calmo, após gritar várias vezes para que déssemos meia-volta.

O problema é que, durante nosso trajeto, não houve um padrão de revista entre os policiais. Em alguns casos, os mais rígidos verificavam credencial olímpica, passaporte e mochila. Contudo, houve aqueles que não conferiram nenhuma das três – momento flagrado por nossas filmagens (assista ao vídeo em noataque.com.br).

De ponta a ponta do trajeto (veja no mapa), as pessoas foram rareando. Cenários históricos estavam semi-desertos, ocupados por poucos policiais aparentemente entediados. Algumas bicicletas, carros e pedestres trafegavam pelo local, em um clima quase melancólico a apenas três dias do início oficial do maior evento esportivo do planeta. Por ali, centenas de milhares de pessoas vão se aglomerar para acompanhar a passagem dos barcos com as delegações dos países.

Louvre, casa da Monalisa, e o Museu Rodin, que exibe obras do lendário escultor francês Auguste Rodin, estavam fechados. Ponto final do trajeto, o Centro Georges Pompidou parecia um esboço do que costuma ser.

É neste misto de empolgação, precaução e desconfiança que Paris aguarda o início dos Jogos. A cidade que durante anos foi majoritariamente contrária à realização da Olimpíada se vê impactada, fisicamente, pela iminência do evento. ■

O ARCO DO TRIUNFO, LOCALIZADO NA PRAÇA L'ETOILE, OU CHARLES DE GAULLE, É SEMPRE MOVIMENTADO

ESTADO DE MINAS
QUARTA-FEIRA, 24/7/2024

PARIS 2024

MINEIROS DE 13 CIDADES REPRESENTAM O BRASIL

Levantamento do Núcleo de Dados do EM detalha a delegação do estado nos Jogos Olímpicos. A maior parte dos atletas é do vôlei, e BH lidera entre os municípios

O RAIO-X DA DELEGAÇÃO POR ESTADO BRASILEIRO

No total, 277 atletas de 41 modalidades vão representar o país nos Jogos Olímpicos

277 ATLETAS

São Paulo 94
Rio de Janeiro 54
Minas Gerais 20
Paraná 17
Bahia 15
Rio Grande do Sul 13
Santa Catarina 11
Distrito Federal 8
Maranhão 6
Mato Grosso 5
Ceará 5
Pernambuco 4
Paraíba 4
Espírito Santo 4
Piauí 2
Alagoas 2
Sergipe 1
Goiás 1
Pará 1
Mato Grosso do Sul 1
R. Grande do Norte 1
Amazonas 1

Roraima, Rondônia, Acre, Tocantins e Amapá não têm atletas participantes

*7 atletas são naturalizados

FONTE: COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL (COB)

AS CIDADES MINEIRAS EM PARIS 2024

No total, 20 mineiros de nove modalidades farão parte do Time Brasil

Município	Nº de atletas
Belo Horizonte	7
Contagem	2
Caeté	1
Campestre	1
Conselheiro Lafaiete	1
Espinosa	1
Governador Valadares	1
Ituiutaba	1
Iturama	1
Jequeri	1
Juiz de Fora	1
Pimenta	1
Pouso Alegre	1

GABRIEL RONAN

Formado por 277 atletas no total, o Time Brasil conta com uma delegação de 20 mineiros em Paris 2024, de acordo com levantamento feito pelo pelo **Estado de Minas**/No Ataque. Eles estão divididos em nove modalidades, sendo a maior parte do vôlei (seis esportistas). O balanço mostra que entre os mineiros estão três medalhistas olímpicos, todos do esporte mais popular do esquadrão estadual: as belo-horizontinas Gabi Guimarães e Carol, que conquistaram a prata em Tóquio 2020; e o contagense Ricardo Lucarelli, ouro na Rio 2016.

O atleta mais jovem da delegação mineira em Paris é o ponteiro Adriano (Ituiutaba), de 22 anos, outro jogador de vôlei. Ainda nesta modalidade, o estado terá as participações da oposta Lorenne (Conselheiro Lafaiete) na seleção feminina; e do central Flávio (Pimenta) na masculina.

No vôlei de praia, a representante do estado será Ana Patrícia (Espinosa). Já no futebol, são outras três mineiras: a lateral esquerda Yasmin (Governador Valadares); a meio-campista Duda Sampaio (Jequeri); e a também lateral esquerda Tamires (Caeté), a mais velha da delegação de Minas com 36 anos.

Outros três mineiros estão classificados para o atletismo. Rafael Pereira (Belo Horizonte) vai correr os 110 metros com barreiras; Ana da Silva (Contagem) vai disputar a prova de arremesso de peso; e Luiz Maurício da Silva (Juiz de Fora) vai concorrer no lançamento de dardo.

A seleção brasileira masculina de basquete terá outros dois atletas nascidos em Minas, ambos com passagens pela NBA, a principal liga da modalidade. O armador Raul Neto, o Raulzinho, natural de BH; e o pivô Cristiano Felício, de Pouso Alegre, no Sul de Minas. Hoje, ambos jogam na Europa.

Já na natação, os mineiros Maria Paula Heitmann e Eduardo Oliveira de Moraes, ambos de BH, vão disputar a mesma prova: o revezamento 4x20m livres. Os outros três atletas do estado são a armadora da Seleção Brasileira de Handebol, Bruna de Paula (Campestre); o ginasta de trampolim Rayan Castro Dutra (BH); e a canoísta Ana Sátila (Iturama), uma das principais esperanças depódio do Brasil.

Em relação a Tóquio, Minas Gerais diminuiu sua participação nos jogos em um atleta, já que 21 figuraram na delegação brasileira na última edição. Oito mineiros que participaram das disputas na Ásia voltarão a representar o estado em Paris: Carol, Gabi e Lucarelli no vôlei; Ana Sátila na canoagem slalom; Tamires no futebol; Ana Patrícia no vôlei de praia; Rafael Pereira no atletismo; e Bruna de Paula no handebol.

São Paulo será o estado mais representado na delegação brasileira em Paris. São 94 atletas nascidos em terras paulistas. Na sequência, aparecem Rio de Janeiro (54), Minas Gerais (20), Paraná (17) e Bahia (15).

O histórico de Minas nos Jogos

Ao longo do tempo, 29 competidores mineiros subiram ao pódio 36 vezes. Belo Horizonte lidera a lista de medalhistas com nove nomes e 14 conquistas. A cidade é um centro produtor de grandes talentos do vôlei, modalidade mais representativa da relação. Depois da capital, aparecem Juiz de Fora (Zona da Mata) e Araxá (Alto Paranaíba), ambas com dois medalhistas cada. Outros 16 municípios mineiros completam a lista: Unaí, Riachinho, Ibiaí, Diamantina, Nanuque, Itabira, Contagem, Ribeirão das Neves, Barbacena, Bicas, Lavras, Passos, Poços de Caldas, Uberlândia, Frutal e Iturama.

Por outro lado, cinco estados brasileiros não terão sequer um representante nascido em suas divisas em Paris:: Roraima, Rondônia, Acre, Tocantins e Amapá. Essa regional geográfica terá apenas dois atletas na olimpíada: o amazonense Pedro Nunes, nas provas de lançamento de dardo; e o boxeador Michael Trindade.

A Região Sudeste será a mais representada nos Jogos de Paris com 172 atletas , com 62% da delegação. O Sul do país é a terra natal de outros 41 esportistas, o Nordeste, de 40, e o Centro-Oeste de 15. Há, ainda, sete naturalizados e os dois nortistas citados.

Além de liderar o número de atletas em Paris, São Paulo é o estado que mais conquistou medalhas para o Brasil na história dos jogos, considerando o local de nascimento dos atletas. Os paulistas já figuraram em 204 pódios, somando competições individuais e coletivas. O Rio aparece em segundo, com 93 medalhas e o Rio Grande do Sul, em terceiro, com 46. Paraná (37) e Minas (36) fecham o top-5. ■